

Департамент образования Белгородской области.  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Корочанская школа - интернат»

Рассмотрено на заседании  
Управляющего совета ГБОУ  
«Корочанская школа - интернат»  
Протокол № 1  
От «30» 08 2023 г.

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ «Корочанская  
школа-интернат»  
Протокол № 1  
От «30» 08 2023 г.



**Адаптированная основная  
образовательная программа  
дошкольного образования для  
обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи  
ГБОУ «Корочанская школа –  
интернат»**

Короча. 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.2.1.	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики	10
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	11
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>20</b>
1.2.1.	Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР	21
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>22</b>
<b>1.4.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>24</b>
1.4.1.	Планируемые результаты при использовании авторских, парциальных программ, технологий и пособий	24
1.4.2.	Осуществление системы мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР в группах компенсирующей направленности	29
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>32</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования - обучения и воспитания)	32
2.1.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Познавательное развитие»	48
2.1.3.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Речевое развитие»	62
2.1.4.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	68
2.1.5.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Физическое развитие»	76
<b>2.2.</b>	<b>Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды</b>	<b>85</b>
2.2.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в аспекте осуществления воспитательно-образовательного процесса	85
2.2.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	85
2.2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	88
2.2.3.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	88
2.2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	92
<b>2.3.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>96</b>
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>101</b>
2.4.1.	Поддержка приоритетных форм детской инициативы в условиях групп компенсирующей направленности	103

<b>2.5</b>	<b>Содержание образовательной деятельности коррекции нарушений развития обучающихся</b>	<b>106</b>
2.5.1.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	106
2.5.1.1.	Цели и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР	106
2.5.1.2.	Специальные условия для получения образования детьми с ТНР	120
2.5.1.3.	Содержание дифференцированной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР	120
2.5.1.4.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР	123
<b>2.6.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>127</b>
<b>2.7.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>174</b>
2.7.1.	Приоритетное направление учреждения	174
2.7.2.	Специфика географических, национальных, социокультурных условий	174
2.7.3.	Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса, интеграция усилий педагогов и специалистов	175
2.7.4.	Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в учреждении	176
2.7.5.	Специальные условия в группах компенсирующей направленности	182
2.7.6.	Формы коррекционно-развивающей деятельности и особенности взаимосвязи учителя-логопеда с семьей	184
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>190</b>
<b>3.1.</b>	<b>Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР</b>	<b>190</b>
<b>3.2.</b>	<b>Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР</b>	<b>190</b>
<b>3.3.</b>	<b>Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды</b>	<b>190</b>
3.3.1.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в летний оздоровительный период	190
<b>3.4.</b>	<b>Создание кадровых условий реализации Программы</b>	<b>198</b>
<b>3.5.</b>	<b>Создание финансовых условий реализации Программы</b>	<b>199</b>
<b>3.6.</b>	<b>Создание материально-технических условий реализации Программы для обучающихся с ТНР</b>	<b>199</b>
<b>3.7.</b>	<b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>214</b>
<b>3.8</b>	<b>Режим и распорядок дня</b>	<b>230</b>
<b>3.9.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>235</b>
<b>3.10.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>259</b>
3.10.1.	Планирование образовательной деятельности	259
3.10.2	Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми	279
3.10.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	281
3.10.4	. Организация оздоровительной работы в условиях учреждения	281
3.10.5	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	282
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>284</b>
<b>4.1.</b>	<b>Краткая презентация Программы</b>	<b>284</b>
4.1.1.	Общие сведения об ОУ	284
4.1.2.	Возрастные категории детей, контингент воспитанников, на которые ориентирована Программа	284
4.1.3.	Используемые УМК, парциальные образовательные программы, пособия	284

	и технологии	
4.1.4.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>285</b>
<b>4.2.</b>	<b>Информация о приложении к Программе</b>	<b>285</b>

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Пояснительная записка**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Корочанская школа-интернат» расположено по адресу: Белгородская обл., г. Короча, ул. Карла Маркса, 50.

Электронный адрес: korschoo@belregion.ru, телефон/факс: 8(47231) 5-58-98.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Корочанская школа-интернат» - сокращенное название ГБОУ «Корочанская школа-интернат» (далее – школа-интернат) осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии от 29 марта 2016 года серия 31ЛО1 № 0001994, выданной департаментом образования Белгородской области, регистрационный номер лицензии №8205.

Режим работы, длительность пребывания детей в учреждении устанавливается Уставом ГБОУ «Корочанская школа-интернат».

В школе-интернате функционирует 2 групп компенсирующей направленности для детей с 5,5 до 7 лет. Контингент детей дошкольных групп школы-интерната формируется в соответствии с их возрастом и решением психолого-медико-педагогической комиссии. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей, потребностей, возможностей, возраста, гендерного подхода.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) ГБОУ «Корочанская школа-интернат» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- ⌚ на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
- ⌚ на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- ⌚ на сложившиеся традиции школы-интерната;
- ⌚ на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива в целом.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для дошкольных групп,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа создана рабочей группой педагогического коллектива ГБОУ «Корочанская школа-интернат» на основании запроса родителей воспитанников, образовательного интереса воспитанников и профессионального интереса педагогов учреждения и предназначена для использования в данном ОУ.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- ⌚ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ⌚ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ⌚ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ⌚ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ⌚ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ⌚ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ⌚ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ⌚ федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- ⌚ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- ⌚ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- ⌚ Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»:
- ⌚ Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиум образовательной организации»;
- ⌚ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- ⌚ Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 №ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")
- ⌚ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ⌚ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296, в изм.на 30.12.22)
- ⌚ Уставом ГБДО «Корочанская школа-интернат», (с изменениями и дополнениями)
- ⌚ другими локальными актами Образовательного учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты, целевые ориентиры дошкольного образования), сформирована для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ТНР). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели Программы:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- ☑ реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- ☑ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- ☑ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- ☑ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ☑ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ☑ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ☑ формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ☑ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- ☑ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- ☑ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В Программу включен подраздел, раскрывающий содержание системной коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей осуществление логопедического воздействия, индивидуально-ориентированной помощи психолого-педагогического сопровождения, организацию коррекционно-образовательного пространства.

Программа коррекционно-развивающей работы выступает, как приоритетное направление в работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех педагогов (учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, специалистов) ОУ, а также при участии родителей в реализации Программы.

Ответственность за реализацию Программы возлагается на администрацию школы-интерната (директор, заместитель директора), психолого-педагогический консилиум представителей родительского комитета.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с ТНР, а также достичь целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного образования.



### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа ОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **1.1.2.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ОУ должно разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ОУ остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных

программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент детей, воспитывающихся в ОУ; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР, социокультурная среда, а также региональный компонент.

В учреждении функционируют: 2 подготовительные группы компенсирующей направленности (дети с ТНР), с возрастным цензом от 5,5 до 7 лет.

Количественный состав детей по возрастным группам определен СП 2.4.3648-20 (п.3.1.1) и обусловлен спецификой учреждения (по нозологической группе). Как правило, мальчиков больше, чем девочек. Контингент воспитанников ОУ – дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи. Особенности воспитанников ОУ – несоответствие возраста и уровневых возможностей.

Программа ОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности. Обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В ОУ созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в учреждении. Работа учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей детей и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в ОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Педагоги ОУ осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная (развитие ценностных отношений – формирование нравственности, основ мировоззрения);
- образовательная (воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка);
- развивающая (развитие познавательных и психических процессов и свойств личности);
- коррекционная (оказание логопедической помощи в максимальной степени способствующей речевому развитию и получению дошкольного образования);
- социализирующая (овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения);
- оздоровительно-профилактическая (сохранение и укрепление здоровья, формирование представлений о культуре здоровья и здоровом образе жизни).

- В ОУ определены основные подходы построения образовательного процесса:
- приобщение к ценностям важных составляющих воспитания и культуры;
  - приоритет речевого развития;
  - признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
  - признание мониторинга как достижения детей;
  - учет влияния факторов социального развития.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Образовательный процесс ОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников.

Организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструктивной, двигательной, трудовой, чтение художественной литературы) способствует реализации содержания Программы, постепенному формированию целостной картины мира.

Программа позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции форм детской активности в различных направлениях образовательной работы.

#### **Возрастные особенности психического развития детей пятого года жизни.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по

схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются элементы конкурентности, соревновательности. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием в изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

**Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения, что отражено в феномене Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек.

В различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. У детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Возрастные особенности психического развития детей седьмого года жизни. В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не

на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Характеристика уровней речевого развития детей с ТНР.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (речевой статус детей с ОНР: I, II, III, IV) (Филичева Т.Б.).

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела,

оса и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует.

В речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

#### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.



Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: ^клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

#### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки

предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечкарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайника). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

Дизартрия — стойкое нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией органов речевого аппарата. Дошкольную группу, как правило, посещают дети со стертыми формами дизартрии, которые проявляются легкими периферическими парезами мышц языка. С такими детьми артикуляционной гимнастикой занимаются систематически, активно и продолжительно.

Моторная алалия – наиболее стойкое речевое недоразвитие, наблюдаемое в случаях, когда имеет место поражение или недоразвитие речевых зон коры головного мозга. У таких детей отмечается позднее начало речи, медленное пополнение словарного запаса, активное пользование в общении мимикой и жестами. В шестилетнем возрасте, даже по достижении третьего уровня речевого развития, дети имеют выраженный дефицит языковых средств. При относительной сохранности понимания обиходно-бытовой лексики они затрудняются назвать многие предметы и явления, в особенности те, что не несут конкретного зрительного представления. И в отношении предметной лексики для таких детей характерны разнообразные замены, как по звуковому, так и по смысловому признакам. Для детей с моторной алалией характерно стойкое грубое нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У них значительны трудности во фразовой и связной речи, аграмматизмы грубые и стойкие, обучение грамоте идет с большим трудом. В произносительном плане такие дети, имея, как правило, ненарушенную моторику, быстро овладевают неречевыми артикуляциями, однако реализовать эти возможности при произнесении слов не могут. Автоматизация Правильного произношения, а также дифференциация поставленных звуков у них происходит в значительно более поздние сроки. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их разностороннее (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития детей с ТНР;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в ОУ обеспечивается целостным содержанием Программы;
- Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с 5,5 летнего возраста до семилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых и планируемых результатов федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение

целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики ребенка с ТНР. Они определены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **1.2.1.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические

задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

35) умеет составлять творческие рассказы;

36) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

37) владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

38) умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

39) знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

40) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

41) воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных в ОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР, с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программа ОУ должна учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ТНР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ОУ в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ТНР в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ТНР на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ТНР на уровне ОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ОУ;
- внешняя оценка ОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив ОУ. Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

##### **1.4.1. Планируемые результаты при использовании авторских, парциальных программ, пособий и технологий.**

ОУ самостоятельно выбирает пособия, технологии, иное методическое обеспечение для реализации Программы в условиях групп компенсирующей направленности в соответствии с законодательством, с учетом вида учреждения, приоритетного направления, контингента обучающихся с ТНР (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 12, п.6).

В выбранных программах и пособиях планируемые результаты достижений не искажают требования ФАОП ДО, материалы адаптированы к условиям учреждения. Вариативное и фрагментарное использование авторских, парциальных программ, пособий и технологий.



В качестве парциальных программ в ОУ используется:

**1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.**

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- ☞ на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- ☞ на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области:

- ☞ социально-коммуникативное развитие;
- ☞ познавательное развитие;
- ☞ речевое развитие;
- ☞ художественно-эстетическое развитие;
- ☞ физическое развитие.

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при тяжелом нарушении речи у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ. Однако гибкие базисные универсальные программы могут найти и более широкое применение в практике психолого-педагогической коррекции.

#### **Задачи «Программы»:**

- ☞ помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- ☞ способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- ☞ создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ☞ обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- ☞ способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**2. Парциальная программа. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. / Под ред. Нищевой Н.В.- Изд. 2-е. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.— 272с.**

#### **Общие положения.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;
- учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;
- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

**Задачей Программы** можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

### **3. «Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования/Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова М.Д. – М., 2017 (фрагментарно)**

**Цель программы:** помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социальноэкономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.

#### **Задачи программы:**

- понимать и ценить окружающий предметный мир;
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги», «Стоимость продукта в зависимости от его качества»;
- признавать авторитетные качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, благородство, честность, щедрость, отзывчивость;
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл базисных качеств экономической деятельности: экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В результате освоения программы дети:

- адекватно употребляют экономические понятия (в игре, занятиях, общении со взрослыми и сверстниками);
- знают и называют разные места и учреждения торговли(рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин);
- знают российские деньги и некоторые названия валют;
- знают несколько современных профессий (предприниматель, фермер, программист, модельер);
- знают и называют разные виды рекламы, ее значение;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, природном окружении;
- в случае поломки игрушки, порчи вещей, проявляют заботу. Пытаются исправить оплошность;

- любят трудиться, делать полезные предметы, бережно и экономно используют расходные материалы для игр и занятий;
- с удовольствием делают подарки другим, проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие благополучия, счастья и достатка;
- сочувствуют слабым, больным, пожилым, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

**4. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.**

**Цель программы:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства:

☞ ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

☞ сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

☞ обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

☞ обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

☞ проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

☞ владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

☞ проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

☞ овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Пособие «ФАОП ДО для ТНР: Сборник нормативных документов для детского сада» под ред. Н.В.Верещагиной. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.**

Пособие позволяет быстро и точно скорректировать Программу ОУ на уровне ДО, рабочие программы воспитателя и учителя-логопеда группы детей с ТРН, содержит описание логопедической помощи.

Для проведения логопедического обследования используются следующие методические пособия:

- **О.И. Крупенчук «Речевая карта» для обследования ребёнка дошкольного возраста»;**
- **О.А. Новиковская «Альбом по развитию речи в рассказах и весёлых картинках для дошкольников»;**
- **В.С. Володина «Говори правильно. Альбом для развития речи»;**
- **О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда».**

#### **1.4.2. Осуществление системы мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР в группах компенсирующей направленности.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Особое значение имеет углубленное логопедическое обследование, осуществляемое учителем-логопедом. Его результаты определяют направления коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности. Учителя-логопеды вносят данные логопедического обследования в речевые карты на каждого ребенка возрастной группы.

Логопедическое обследование детей, имеющих тяжелые нарушения речи, проводится по адаптированным материалам методических пособий: «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет», Нищева Н.В., С-Пб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г., «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», Илюк М.А., Волкова Г.А., С-Пб., «КАРО», 2004 г.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с ТНР позволяет обеспечить:

- ☐ качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий);
- ☐ интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- ☐ подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- ☐ построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- ☐ отслеживание динамики психоречевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало – конец учебного года);
- ☐ компактность заполнения;
- ☐ возможность специалистам ОУ дошкольного уровня образования осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

Основные направления, по которым проводится логопедическое обследование:

1. Сбор анамнестических данных;
2. Исследование: поведения и эмоциональной сферы; слухового восприятия; зрительного восприятия; восприятия пространственных представлений; состояния мелкой и общей моторики; состояния артикуляционной моторики; фонематического слуха и фонематического восприятия; импрессивной речи (понимание словаря существительных, прилагательных, глаголов, понимание грамматических категорий); экспрессивной речи (активного словаря, грамматического строя речи – словоизменения, словообразования); связной речи (качество пересказа или рассказа и уровень необходимой помощи).

3. Логопедическое заключение.

В нем учитель-логопед определяет уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (ОНР- I, ОНР –II, ОНР –III и др.), затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, дизартрия и др.), перечисляются нарушения неречевых функций.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты и по результатам педагогической диагностики составляются обзорные аналитические справки и отчеты. Каждая из аналитических справок содержит итог и вывод, а также определяет стратегию перспектив дальнейшего развития детей с ТНР, в соответствии с уровневым развитием и потенциалом возможностей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Пояснительная записка.**

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования)**

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;



-становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законными представителями).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## Игра

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

**Режиссерские игры** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврово-линографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

**Игры-драматизации** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

Дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в *разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*.)

Возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### Сюжетно-ролевые игры

#### Педагогические ориентиры:

вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

#### Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательно-развитие» — раздел «Конструирование»*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батуках («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

## Театрализованные игры

### Педагогические ориентиры:

приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

## Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

#### **Педагогические ориентиры:**

продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### Основное содержание

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевоеразвитие»*).

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевоеразвитие»*).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевоеразвитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности

взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

**Ребенок в школе-интернате.** Экскурсии по школе, расширяющие представления детей о помещениях, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории школы, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к школе, её адрес. Целенаправленные наблюдения на участке школы в разное время года. Оборудование участка и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Праздники, игры и развлечения в школе: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах

(универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

## **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела направлено:

на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.



Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;

формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх; индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

#### **Педагогические ориентиры:**

побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);

поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### **Основное содержание**

**Безопасность в доме ( в школе).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека)(*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный

переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на

железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой*).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*).

## **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

### **Педагогические ориентиры:**

стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей;

совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);

учить детей шить деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

продолжать учить детей пользоваться ножницами;

учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие»

(раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь перечислены только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно - бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать

формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из ваты, глины, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»).*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Познавательное развитие».**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;



- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по

собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

#### Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т.п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», «Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

### Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

### Педагогические ориентиры

- развивать речевую активность детей;

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

#### Основное содержание

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Экскурсии в природу, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними

(вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

«Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (интеграция с психологической работой). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного

материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

#### Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений у детей осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предметно-математической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.



Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ▼, ▲, S и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### Основное содержание

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, Ф, а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, □, =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:  $|$ ,  $J$ ,  $\leftarrow$ ,  $|$ . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам  $\blacktriangleright$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangle$ ,  $\circ$  и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паре-противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя - флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты — исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)

### **2.1.3. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Речевое развитие».**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
  - обогащения активного словаря;
  - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - развития речевого творчества;
  - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
  - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Приоритетным направлением является, в первую очередь, **коррекция речи**. Работой по речевому развитию руководит учитель-логопед, а педагоги планируют образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями, так как коррекция речи носит индивидуальный характер. Содержание работы по речевому развитию зависит от структуры и тяжести речевого нарушения каждого ребенка.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### **Педагогические ориентиры:**

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;



учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и

т. д.;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

знакомить детей с понятием «предложение»;

обучать детей составлению графических схем слогов, слов;

обучать детей элементарным правилам правописания.

## **Основное содержание**

### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и величительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

#### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

##### Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

##### Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

##### Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных

звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я... Мы...*), в виде обращений (*Ты... Вы...*), а также от третьего лица (*Он..., Они...*) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник

рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте** (*интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела*).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

односложных слов по типу СГС (КОТ),

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов

(ПАПА, АЛИСА),

- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),

двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),

трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),

- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

#### **2.1.4. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном,

пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **Изобразительное творчество**

Дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

#### **Педагогические ориентиры:**

развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);

вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

### **Основное содержание**

#### **Рисование.**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и*

*рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).*

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

**Сюжетное рисование.** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»*).

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью*



«Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыпленок, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и прима-звания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полый формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие»*).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

### Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

### **Педагогические ориентиры:**

продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

развивать умение чистоты интонирования в пении.

способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;

- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения;

совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

-развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ ;

учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

совершенствовать танцевальные движения детей;

учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### **Основное содержание**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

Музыкальные игры на развитие звуко-высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и *метра* (*интеграция с логопедической работой*).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

#### **Танцевальные движения.**

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

#### **2.1.5. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в образовательной области «Физическое развитие».**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его

элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях)), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

#### **Педагогические ориентиры:**

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

- продолжать учить детей ползать разными способами;

формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### Основное содержание

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег

на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочке», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативно-развитие» — раздел «Игра»).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.



Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»—раздел «Игра»*).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

#### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол** (*освоение игры по упрощенным правилам*). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Футбол** (*освоение игры по упрощенным правилам*). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Хоккей** (*на траве с мячом или на снегу с шайбой*). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

**Катание на велосипеде.** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др. ).

**Плавание** (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну

водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (*раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

К работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

### **Педагогические ориентиры:**

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### **Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детском восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (интеграция с логопедической работой).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (интеграция с

образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»*).

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»*).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (*интеграция с образовательной областью «речевое развитие»*).

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

### **2.2.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в аспекте осуществления воспитательно-образовательного процесса.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в учреждении выстроена в соответствии с ФГОС ДО.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС) направлена на создание оптимальных условий для эффективного решения воспитательно-образовательных и коррекционных задач при работе с детьми, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, способностями, возможностями, потребностями и интересами.

Методическое обеспечение ППРОС: сборник «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста» О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич, - М.: Федеральный институт развития образования, 2014 г., методические рекомендации по насыщению РППС элементами «доброжелательного пространства», разработанные Поляковой Н.В., Евдаковой Т.Ю., Вислогузовой О.Е., письма департамента образовательной политики от 28.07.2022 г. №17-09/14/2723, от 03.02.2023 г. №17-5/6795-17-264.

### **2.2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР.**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.
7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник

поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ОВЗ это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ОВЗ можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ОВЗ в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ОВЗ очень важна роль взрослого.

У детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ОВЗ является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования

могут существенно варьироваться у разных детей с ОВЗ в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ОВЗ младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ОВЗ во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ОВЗ во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ОВЗ. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ОВЗ становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения АОП ребенок с ОВЗ, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого



высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### **2.2.3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников ОУ с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников – активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия ОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада;
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей едины подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления: - аналитическое – изучение семьи, выяснение образовательных

потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное – направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное – пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в Программе для обучающихся с ТНР, как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:

- организацию преемственности в работе ДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес;

создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря, совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и школе, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в школе. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в школе (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды, группы - при поступлении в школу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и школе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в школе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и школе.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов,

размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в школе и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и школе.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие »**

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в школе, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

#### **2.2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

##### 1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ОУ один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.4. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ОУ с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

##### 2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, педагога-психолога, учителей-логопедов, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ОУ.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ОУ на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 15 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ОУ;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели дошкольной группы. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

Направления развития и образования детей	Формы работы
Физическое	Физкультурное занятие

развитие	<p>Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация</p>
Социально-коммуникативное	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Использование различных видов театра</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание коллекций          Проектная деятельность          Исследовательская деятельность.          Конструирование          Экспериментирование          Развивающая игра          Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Моделирование          Игры с правилами</p>
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательноисследовательской деятельности.          Создание макетов, коллекций и их оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Музыкально- дидактическая игра          Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)          Интегративная деятельность          Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          Двигательный, пластический танцевальный этюд          Танец          Творческое задание</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- ⌚ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ⌚ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ⌚ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ⌚ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ⌚ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ⌚ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ⌚ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),



① музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

① Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

① Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);

① Познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

6) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе

наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его

личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ОУ. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и

сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ОУ и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их

усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **2.4.1. Поддержка приоритетных сфер детской инициативы в условиях групп компенсирующей направленности.**

Поддержка детской инициативы в условиях групп компенсирующей направленности особенно эффективно проходит, начиная со старшего дошкольного возраста. Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Поддерживать стремление научиться что-то делать, и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

Воспитанники 5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Воспитанники 6-7 лет (в исключительных случаях 8 лет). Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: дodelывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы. В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Педагоги организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.



В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности:

- совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно);

- обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации). Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. Сюжетно-ролевые игры. Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр: в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Организация и проведение сюжетно - дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (Формирование основ безопасности). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования, в воображаемой ситуации. Театрализованные игры.

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации; - учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание.

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя

выразительные средства (миимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей). Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

## **2.5. Содержание образовательной деятельности коррекции нарушений развития обучающихся.**

### **2.5.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

#### **2.5.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР.**

##### **Цели:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

##### **Задачи:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН);
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплалия, заикание);
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР;
- наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в ОУ а уровне ДО в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Программа для обучающихся с ТНР регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Направления логопедической работы :

Задачами Школы по оказанию логопедической помощи являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;
- организация проведения логопедических занятий с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи;
- организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

Логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое (с 1-15 сентября, с 16 -31 мая).

Входное и контрольное диагностические мероприятия подразумевают проведение общего срезового обследования обучающихся, обследование обучающихся по запросу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, углубленное обследование обучающихся, имеющих нарушения устной и (или) письменной речи и получающих логопедическую помощь с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус обучающегося

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первоочередной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопро-износительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на

материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- преодоление индивидуальных затруднений в овладении произношением слов сложного звуко-слогового состава;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.
- преодолевать индивидуальные затруднения в анализе и синтезе звукового состава речи;
- устранять нарушения чтения и письма;
- работать над коррекцией нарушений темпа и ритма речи;

Подготовительный этап логопедической работы.

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции

Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания

речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Основной этап логопедической работы**

#### **Основное содержание**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различения («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.



Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих целевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие головной зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

#### Взаимодействие учителя - логопеда с воспитателями

Задачи учителя - логопеда	Задачи педагогов
Создание условий для проявления речевой	Создание обстановки эмоционального

активности и подражательности	благополучия детей в группе
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	
Обсуждение результатов обследования. характеристики	Составление психолого-педагогической
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой памяти	Расширение кругозора детей благодаря организации экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотра видеофильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
Развитие фонематического восприятия детей	Выполнение заданий и рекомендации логопеда
Обучение детей процессам звуко-слового анализа и синтеза слов, анализа предложений	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей). Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни.
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
Формирование навыков словообразования и словоизменения	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр драматизации, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
Развитие умения объединять, предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказав на основе материала занятий воспитателя для закрепления его	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

работы	
--------	--

### Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи (I, II, III уровни речевого развития)

**Цель коррекционной программы:** формирование простого предложения.

В работе с детьми с I уровнем речевого развития главными задачами будут:

- развитие понимания речи;
- развитие подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания и памяти

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

#### В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов, соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи от

дельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи слово сочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

В основе программы коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи лежит программа дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С. А. Миронова, А.В. Лагутина) программа, разработанная в лаборатории НИИ дефектологии и на кафедре логопедии МГОПУ, а также опирается на теоретический материал и практический опыт работ профессора Р. Е. Левиной. Т. Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Н. С. Жуковой, А.В. Ястребовой, Е.И. Маेतюковой, Р.И. Лалаевой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

### **Рабочая программа по коррекции нарушений фонетической стороны речи**

Составлена в соответствии с программой: «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (автор Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.)

**Подготовительный этап. Основная и главная задача** – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях.

Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

В процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

Укрепление физического здоровья (консультации врачей, - узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

**Формирование произносительных умений и навыков. Задачами** данного этапа являются:

Устранение дефектного звукопроизношения.

Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

**Виды** коррекционной работы на данном этапе:

#### **Постановка звуков в такой последовательности:**

свистящие С, З, Ц, С', З',

шипящий Ш,

сонор Л,

шипящий Ж,

соноры Р, Р',

шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный. Работа по постановке звуков только индивидуальная.

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному

переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигается двумя путями:

а) **Постановкой**, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных **артикуляционных движений**. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется логопедом с каждым ребенком **индивидуально**.

б) Систематической **артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. **Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики**. Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно. В комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики входят **упражнения для челюстей, для губ, для языка**.

Тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, повышающим работоспособность коры головного мозга. Используются следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кисте рук:

Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками.

Специальные упражнения без речевого сопровождения.

Игры и действия с игрушками и предметами (*раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей, нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом*)

Изобразительная деятельность (*лепка из пластилина, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование, работа с ножницами*).

Следующими видами коррекционной работы являются :

**Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.** Эта работа проводится как индивидуально, так и подгруппах.

а) Звуки С, З, Ш, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь со стечением согласных.

б) Ц, Ч, Щ, Л – сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных.

В) Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3. Автоматизация звуков в словах** проводится в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

**4. Автоматизация звуков в предложениях.** Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

**5. Проводится дифференциация следующих звуков:**

С - З, С - С', С - Ц, С - Ш;

Ж - З, Ж - Ш;

Ч - С', Ч - Т', Ч - Щ;

Щ - С', Щ - Т', Щ - Ч, Щ - Ш;

Р - Л, Р - Р', Р' - Л', Р - Й, Л' - Л;

**6. Автоматизация звуков в спонтанной речи** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде).

Параллельно с коррекцией звукопроизношения проводится работа по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. **Главными задачами являются формирование и совершенствование этих процессов.**

В структуру логопедических занятий включаются **упражнения на развитие внимания, памяти, мышления**, на отработанном в произношении материале.

**Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.** На данном этапе используются:

Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

К концу пятого периода работы дети должны уметь **практически пользоваться исправленной речью:**

- а) фонетически чистой;
- б) лексически развитой;
- в) грамматически правильной.

### **Рабочая программа по коррекции нарушений фонетической стороны речи (ринолалии и ринофонии)**

Составлена в соответствии с программой «Коррекция речи при ринолалии у детей и подростков» (автор: И.И. Ермакова, 2006 г.),

Формирование фонетически правильной речи у детей, имеющих врожденную расщелину неба, направлено на решение нескольких взаимосвязанных задач:

Нормализация «ротового выдоха», т.е. выработка длительной ротовой струи при произнесении всех звуков речи, кроме носовых.

Выработка правильной артикуляции всех звуков речи.

Устранение назального оттенка голоса.

Воспитание навыков дифференциации звуков с целью предупреждения дефектов звукового анализа.

Нормализация просодической стороны речи.

Автоматизация приобретенных навыков в свободном речевом общении.

Решение этих специфических задач возможно при учете закономерностей освоения правильных навыков произношения. При коррекции звуковой стороны речи усвоение правильных навыков звукопроизношения проходит в несколько этапов:

Первый этап – этап «предречевых» упражнений (дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, артикуляция изолированных звуков, слоговые упражнения).

Второй этап – этап дифференциации звуков.

Третий этап – этап обучения позиционным изменениям звуков в связном высказывании.

Четвертый этап – этап автоматизации.

«Логопедическое обследование детей» автор методики В.М.Акименко.

«Дидактический материал по обследованию речи детей» авторы О.Е. Грибова, Т.П.Бессонова.

«Логопедический альбом для обследования речи» автор И.А. Смирнова

### **2.5.1.2. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;



- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.5.1.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителем (законным представителем) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ОУ с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы,

давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его рече-языковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений.

В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций.

В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексикограмматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное название лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, название с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР:

- ① первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- ① вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общепотребительной речи;
- ① третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- ① четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### **2.5.1.4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи.

Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве. Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди).

Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3 - 4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания,

памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторнодвигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) Развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.

Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) Развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного

числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном

падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) Развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств.

Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторнодвигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексикограмматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.
5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).
6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).
2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.
3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.
4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых

слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся.

Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпоритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения,

осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## 2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Целевой раздел Программы воспитания

Программа воспитания ГБОУ «Корочанская школа-интернат», далее – Программа воспитания, разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

Рабочая программа воспитания разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства российской Федерации от 29.05.2015г.
- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Программа воспитания состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел программы** определяет ее цели и задачи, методологические основы и принципы формирования программы воспитания, уклад образовательной организации, содержание воспитательной среды, взаимодействие с социальными партнерами, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел программы** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и включает описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями воспитательной работы:

- Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления воспитания.**
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе **социального направления воспитания.**
- Ценность знания лежит в основе **познавательного направления воспитания.**
- Ценность здоровья лежит в основе **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- Ценность труда лежит в основе **трудового направления воспитания.**
- Ценности культуры и красоты лежат в основе **этико-эстетического направления воспитания.**



А также описание особенностей реализации образовательного процесса и взаимодействия с семьями воспитанников

Организационный раздел программы воспитания описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы воспитания, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно :

- Кадровое обеспечения воспитательного процесса.
- Методическое обеспечение воспитательного процесса
- Материально-техническое обеспечение программы
- Нормативное обеспечение программы
- Календарный план воспитательной работы.

#### **Цель и задачи программы воспитания.**

**Цель** программы- личностное развитие и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 1) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 2) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи** программы воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи</b>
Патриотическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>• воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе;</li> </ul>

Социальное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;</li> <li>• формирование навыков, необходимых для</li> </ul>
	<p>полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма;</li> </ul>
Познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>• формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>• приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.);</li> </ul>
Физическое и оздоровительное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков поведения во время приема пищи;</li> <li>• формирование представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела, привычки следить за своим внешним видом;</li> </ul>
Трудовое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание;</li> <li>• положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;</li> <li>• формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</li> <li>• формирование трудового усилия (привычки доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для</li> </ul>

	решения трудовой задачи);
Этико-эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>• воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>• развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>

### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ОУ, и построена на основе духовно –нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно –этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад ГБОУ «Корочанская школа-интернат» обеспечивает воспитанникам включенность в сложный мир ценностей, традиций, социально-культурных практик. Он создает условия, когда ребенок не готовится к жизни, а живет, решает значимые и для себя, и для других задачи, актуализирует получаемые знания и формируемые умения, приобретает необходимый практический опыт.

Уклад учреждения организуется педагогическим коллективом при активном и согласованном участии воспитанников и их семей, а также общественных организаций.

### **Модель уклада жизни образовательной организации**

<p>Организация жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнедеятельность учреждения основана на совместной деятельности всех участников образовательных отношений, календарным и годовым планом, режимом дня, циклограммой совместной деятельности.</li> <li>• Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.</li> <li>• В учреждении соблюдаются традиции – проведение праздников, конкурсов, участие в акциях, фестивалях.</li> </ul>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметно-развивающая среда	<p>Предметно-развивающая среда учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;</li> <li>• включает в себя различные площадки, которые дети могут выбирать по собственному желанию;</li> <li>• предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы;</li> <li>• стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм;</li> <li>• обеспечивает условия для взаимодействия воспитанников учреждения, построения партнерских форм сотрудничества с семьями воспитанников и общественными организациями</li> </ul>
Взаимодействие участников образовательных отношений	<p><b>Взаимодействие с воспитанниками</b> строится на основе сотворчества и сопереживания,</p>
	<p>взаимопонимания и взаимного уважение, отношения к ребенку как к полноправному человеку.</p> <p>Задача педагога придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p><b>Взаимодействие с семьей</b> осуществляется на основе партнерских отношений. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.</p>

### Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда направлена на:

- продуктивное личностное развитие ребенка и профессионально-личностное совершенствование педагогов;
- интенсивное взаимодействие детей и педагогов как условие их взаиморазвития;
- формирование пространства комфортного и перспективного социального партнерства дошкольного образовательного учреждения.

Воспитывающая среда включает в себя совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Содержанием среды как фактора социального развития личности выступают:

Эмоциональная среда	<p>Эмоциональное благополучие: теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.</p> <p>Справедливость и равноправие: одинаково хорошее отношение ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.</p> <p>Традиции учреждения, вовлекающие воспитанников в эмоциональное переживание, развивающие активность, творчество.</p>
Содержательная среда	<p>Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>Содержание взаимодействия участников среды, развивающее ее субъектов (повседневное общение, задающее эталонные нормы; осознание и проживание ценностных ситуаций, специальное конструирование ценностных ситуаций для проживания и осознания, пример педагога).</p> <p>Специфические направления жизнедеятельности организации,</p>
	<p>носящие развивающий характер, т.е. влияющие на формирование и развитие личности (участие в акциях, концертах, выставках, конкурсах, субботниках и т.п.).</p>
Художественно-эстетическая среда	<p>Пространства учреждения гармонично насыщены образами искусства, его фрагментами и предметами. Компоненты эстетической среды групп, кабинетов, музыкального зала, физкультурного зала, холлов динамичны и сменяемы.</p> <p>Среда учреждения содержит творческие работы детей, выставки совместных работ, фотовыставки.</p> <p>Цветовое, световое решение среды учреждения способствует комфортному эмоциональному состоянию воспитанников.</p>
Информационная среда	<p>Наличие необходимой материально-технической базы по информатизации образовательного процесса –наличие административных компьютеров, ноутбуков, мультимедийной системы, интерактивной доски</p> <p>Обеспечение рационального и эффективного использования современных ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации –использование ИКТ в образовательной деятельности педагогов направленное на повышение результативности образовательного процесса.</p> <p>Информационную интеграцию ОУ с родителями и педагогической общественностью – сайт учреждения, создание групп в социальных сетях, информационные стенды в группа и холлах учреждения, взаимодействие с семьями воспитанников через различные формы работы (собрания, консультации и т.п.).</p>

Предметная среда	Для комфортного пребывания в учреждении создана располагающая обстановка, почти домашняя (дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции). Все помещения предназначенные для детей оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Предметная среда учреждения способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Природная среда	Природная среда учреждения выступает средством для познавательного и экологоэстетического развития детей, оздоровления и становления нравственных качеств ребенка, формирования навыков экологически грамотного поведения, совместной и индивидуальной экологически ориентированной деятельности детей.

### **Общности (сообщества образовательной организации).**

**Профессиональная общность** Воспитательная работа в учреждении строится на основе тесного взаимодействия всех работников учреждения, как внутри каждой возрастной группы, так и всех сотрудников. В учреждении функционируют педагогический совет, медико-педагогический консилиум, творческие группы, ежегодно разрабатывается план взаимодействия специалистов ОУ.

**Профессионально-родительская общность.** Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле воспитания детей.

Сотрудничество детского сада и семьи обусловлено следующими обстоятельствами:

- единым объектом (субъектом воспитания);
- общими целями и задачами воспитания детей;
- необходимостью согласованности действий педагогов и родителей.

Основой сотрудничества детского сада и семьи является общая цель создания благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения воспитанников.

В работе с родителями решаются следующие основные задачи:

- формирование у родителей правильных представлений своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе детского сада и группы;
- формирования субъективной позиции родителей в работе сада и группы, при проведении различных форм работы с семьей и детьми;
- индивидуальная консультативная поддержка родителей по актуальным проблемам взаимоотношений с ребенком, остро возникающим вопросам семейного воспитания,
- формирование психолого-педагогической культуры родителей.

Родители могут получать знания через разнообразные формы педагогического просвещения: дни открытых дверей, концерты, совместные праздники, консультации, практикумы, открытые занятия, помощь в организации и проведении общих группы и детского сада.

На современном этапе актуально создание родительских групп в таких программах для общения и обмена сообщениями, как WhatsApp или Viber. Они облегчают и ускоряют обмен информацией между педагогом и родителями. Обычно в таких группах передаются извещения об общих мероприятиях, срочных встречах, совместной деятельности.

**Детско-взрослая общность.** Воспитание – это всегда пространство «между» взрослым и ребенком, когда происходит соприкосновение мира ребенка и мира взрослого, их взаимообогащение. Роль взрослого – соответствовать детскому интересу, его любопытству, создать общее пространство жизни с ребенком. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Позиция педагога в детско-взрослой общности должна выстраиваться в логике содействия и поддержки естественных процессов самодвижения и самоорганизации в общности, самостоятельных действий воспитанников, их стремлений проявить себя, осознать свою позицию. Доминирование взрослого или, напротив, неразличимость его позиции тормозят проявление общности, развитие воспитанника. Педагогу важно стимулировать во взаимодействии с детьми проявление гуманистических ценностей, их переход в нормы и правила жизни общности, в общее ценностно-смысловое пространство, в индивидуальные смыслы участников. Детство – это время, где формируются ценности на всю жизнь, где общественные нормы становятся индивидуальными смыслами. Особой задачей педагога видится проявление в детской жизни живых ситуаций событийного взаимодействия, где эти ценности могут быть совместно пережиты.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В дошкольном возрасте еще только начинают складываться черты коллективности в процессе совместного общения детей в разнообразных видах деятельности. Детское сообщество – это группа детей объединенная общей деятельностью (игровой, трудовой, художественно эстетической и др.) под руководством воспитателя, который несет определенные обязанности и отвечает за ее организацию.

Для детского сообщества характерны следующие признаки:

- организатор и руководитель детского сообщества: взрослый – воспитатель;
- коллективные связи в дошкольном возрасте еще неустойчивы, они только складываются, поэтому легко возникают в различных видах деятельности и также легко могут распадаться;
- в детском сообществе преобладают личностные, а не деловые взаимоотношения, основанные на симпатии и ситуативном интересе к сверстнику.

Главная цель коллектива дошкольников заключена в том, чтобы сформировать в их среде ту модель отношений, с которой они войдут в жизнь, и которая позволит им как можно скорее с наименьшими потерями включиться в дальнейшем в процесс социального созревания, раскрыть свой интеллектуальный и нравственный потенциал.



Развитие детского сообщества осуществляется поэтапно.

1. На первом этапе под руководством воспитателя у детей формируются представления о нормах взаимоотношений в детском сообществе, появляется устойчивый интерес к деятельности, к сверстникам, усиливается сплоченность детей. В результате могут возникать стойкие игровые группировки по 3-5 человек. Малые группировки – это первоначальный этап сплочения детского сообщества. Воспитатель объединяет детей в интересной деятельности, однако уровень взаимоотношений детей еще не достаточно высок.
1. На втором этапе важно сделать эти объединения более устойчивыми и длительными. Выдвигаются более сложные цели совместной деятельности (например, коллективный труд в уголке природы). Воспитатель организует детское сообщество, помогает распределить обязанности, учит детей проявлять чувство доброты, чуткости, отзывчивости, дружбы, ответственности во взаимоотношениях, происходит естественный процесс объединения маленьких группировок. Дети проявляют большую самостоятельность, состав объединений становится более устойчивым.
2. Третий этап характеризуется ростом самостоятельности детей. Возрастает количество участников детского сообщества. Дети нередко сами объединяются по своему усмотрению в разнообразных видах деятельности, самостоятельно распределяют роли в игре, обязанности в трудовой деятельности, сами регулируют взаимоотношения в группе. Третий этап предполагает воспитание у детей навыков самоорганизации: от овладения элементами самоорганизации, носящими случайный характер, до осознания необходимости иметь организационные умения и навыки (умение планировать свою деятельность, осознавать свои обязанности; добиваться поставленной цели, считаться с товарищами). На данном этапе создается возможность для объединения нескольких малых подгрупп в одну большую группу для совместной деятельности детей: сюжетно-ролевую игру, объединяющую несколько сюжетов, коллективный, совместный труд. Очень важно, чтобы мотивы такой деятельности были социально значимыми. Каждый ребенок в таком сообществе чувствует себя членом коллектива. Существенно меняется на этом этапе позиция воспитателя. С развитием у детей навыков самоорганизации воспитатель от прямого воздействия на детей переходит к косвенным методам руководства детским сообществом.

Наиболее эффективно детское сообщество будет формироваться при следующих психолого-педагогических условиях:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского коллектива принадлежит игровой деятельности детей;
- организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

При целенаправленном руководстве воспитателя происходит постепенное формирование детского сообщества – от межличностного общения и сотрудничества, возникновения небольших группировок к установлению сравнительно устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

В процессе социокультурного развития у детей происходит формирование системы ценностей приобретает социальный опыт, знания, умения и навыки, формируется взаимодействие с окружающими, усваиваются соответствующие нормы и правила. В дошкольном возрасте ребенок наиболее сензитивен к социокультурному развитию, приобщению к духовным ценностям, нравственным принципам, взаимоотношениям.

Компоненты социокультурного развития:

- познавательный-когнитивный: включает владение знаниями в сфере норм поведения и общения применительно к культуре конкретного общества; знания и представления о государственной символике (гербе, флаге и гимне);
- эмоционально-ценностный – овладение детьми дошкольного возраста средствами общения, степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника, следование правилам социокультурного взаимодействия в сфере коммуникаций;
- деятельностный компонент – владение детьми дошкольного возраста опытом социальных отношений, культурными навыками, развитыми социокультурными навыками

Компоненты социального пространства	Направления работы
Семьи воспитанников	Установить партнёрство с семьями каждого воспитанника; создать благоприятную и благожелательную атмосферу для
	привлечения родителей к педагогическому процессу; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; выявлять неблагополучные семьи, проводить профилактическую работу с семьями риска.
Предметно-пространственная среда	Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создания условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.
Институты воспитания, находящиеся в микросоциуме.	Современный детский сад – это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнёрство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства, налаживание конструктивного взаимодействия между ОУ и социальными институтами

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Потенциал социокультурного пространства для воспитания детей дошкольного возраста.**

Корочанский район издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего и уникального края? Прежде всего, они должны знать его и любить. Должны не только любить и беречь свой край, но и чувствовать себя его частицей.

Знакомя дошкольников с Корочанским районом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного края, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Поэтому начинать знакомство с родным краем нужно начинать со знакомства с родной улицей, городом.

При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу, краю каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Задача образовательного учреждения заключается в формировании у воспитанников нравственной и гражданской позиции по отношению к Родному городу, краю и России, толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Все аспекты воспитательного потенциала родного края становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой показывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей учреждения.

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

Взаимодействие подготовительных групп с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников.

Цель: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Данная работа направлена на:

1.2.1.1. Создание системы взаимодействия дошкольных групп с учреждениями на основе договоров и совместных планов для успешного воспитания личности каждого воспитанника.

1.2.1.2. Повышение уровня социальной компетенции участников образовательного процесса (дети-родители-педагоги, направленного на активное освоение мира).

1.2.1.3. Формирование желания повысить общекультурный уровень.

1.2.1.4. Формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств участников образовательного процесса.

### **Деятельности и культурные практики**

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<i>Виды практик</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика</b>	Опыты Ситуации, которые можно обсудить Придумывание истории о предметах Реализация проектов

	Коллекционирование Экскурсии
<b>Коммуникативная практика</b>	Беседа. Ситуативный разговор Речевая ситуация Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) Игровые ситуации
<b>Практика игрового взаимодействия</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>Продуктивная деятельность</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
	Опытно-экспериментальная деятельность Выставки Мини-музеи
<b>Чтение детям художественной литературы</b>	Чтение и обсуждение. Рассказывание Заучивание Театрализованная деятельность Презентация книжек Литературные праздники, досуг
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе.

Эти культурные практики, выступающие в воспитательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка.

#### **Особенности организации разных видов деятельности дошкольного возраста.**

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности организации</b>
--------------------------	--------------------------------

<p><b>Познавательная деятельность</b></p> <p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</p> <p>регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</p> <p>обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</p> <p>поощрять желание детей определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</p> <p>организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <p>строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</p> <p>помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</p> <p>помогать организовать дискуссию;</p> <p>предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить</p>
<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.</p>	<p>задачу.</p> <p>создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</p> <p>быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</p> <p>поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</p> <p>помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</p> <p>в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</p> <p>помогать детям сравнивать предложенные ими</p>

	<p>варианты решений, аргументировать выбор варианта.</p>
<p><b>Творческие виды деятельности</b> неразрывно связаны со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b> естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка.</p>	<p>ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p>
	<p>использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</p>

<p><b>Коммуникативная деятельность</b> направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</p> <p>в непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>Создавать ситуации, в которых дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при участии взрослого и обсуждать важные события;</li> <li>делиться своим опытом;</li> <li>участь поддерживать диалог;</li> <li>выстраивать небольшой рассказ, суждение;</li> <li>принимать участие в обсуждении проблемных ситуаций.</li> </ul>
<p><b>Игровая деятельность</b> Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Представлена в воспитательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul>
<p>игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>	

<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>	<p>привлекать детей к активному обсуждению прочитанного, поощрять чтение наизусть пересказ литературных текстов</p> <p>организовывать тематические выставки и досуги с активным участием детей;</p> <p>организовывать беседы о любимых произведениях детей</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <p>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</p> <p>находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</p> <p>изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</p> <p>быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</p> <p>Создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <p>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</p> <p>совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</p> <p>предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</p> <p>планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</p>
	<p>– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p>



<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

### **Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном

детстве, и если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Направления воспитания	Содержание/Задачи/ Направление деятельности
Патриотическое	<p>Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <p>когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</p> <p>эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</p> <p>регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p> <p>Задачи патриотического воспитания:</p> <p>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как</p>

	<p>представителя своего народа;</p> <p>3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</p> <p>формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p>
Социальное	<p>Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, созданию условий для реализации в обществе.</p> <p>Основные задачи социального направления воспитания.</p> <p>1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества,</p>

	<p>умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</p> <p>воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</p> <p>учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</p> <p>учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</p> <p>организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</p> <p>создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>
Познавательное	<p>Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <p>развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p>Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <p>укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-</p>

	<p>двигательного аппарата; развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного</p>
	<p>образа жизни; 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. Направления деятельности воспитателя: –организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ОУ. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой. Направления деятельности воспитателя: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>

Трудовое	<p>С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p>Основные задачи трудового воспитания.</p> <p>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>Формирование трудового усилия (привычки к доступному</p>
	<p>дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>При реализации данных задач воспитатель ОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <p>показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</p> <p>воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</p> <p>связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
Этико-эстетическое	<p>Ценности – культура и красота.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Основные задачи этико-эстетического воспитания.</p> <p>формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;</p>



	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);</p> <p>воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей</p>
	<p>деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p> <p>Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p>Направления деятельности воспитателя:</p> <p>выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> <li>-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного языке;</li> </ul> <p>реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</p>

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания в разных возрастных группах**  
**Патриотическое направление воспитания**

Возрастная категория	Содержание работы
5-6 лет	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного</p>

	поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.
6-7 лет	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>

### Социальное направление воспитания

Возрастная категория	Содержание работы
5-6 лет	<p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов,</p>

	<p>мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).</p> <p>Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции др.).</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе — англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
6-7 лет	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных</p>

	<p>профессий. Дать детям представления о человеке труда:</p>
	<p>ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p> <p>Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.</p> <p>Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>

### Познавательное направление воспитания

Возрастная категория	Содержание работы
От 6 до 7 лет	<p>выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.</p> <p>В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Возрастная категория	Содержание работы
От 5 до 6 лет	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать</p>



	<p>порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюги др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

От 6 до 7 лет	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.</p> <p>Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Трудовое направление воспитания

Возрастная категория	Содержание работы
От 5 до 6 лет	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
От 6 до 7 лет	<p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p>

	<p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p>
	<p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).</p> <p>Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>

Возрастная категория	Содержание работы
От 5 до 6 лет	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными</p>
	<p>жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>

От 6 до 7 лет	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p>
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах(портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»)и др.</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушни др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

#### **Старшая группа.**

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе



совместно с родителями(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

#### **Подготовительная группа.**

Формирование детско-взрослого сообщества. 6-7 лет. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

#### **Основные цели и задачи**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия с семьей:**

установление доверительных, партнерских отношений с родителями;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах воспитания и развития, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и ДО заложены следующие **принципы:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Взаимопознание и взаимоинформирование	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей
------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>Цель: оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.</p> <p>Формы работы: специально организуемая социально-педагогическая диагностика использованием бесед, анкетирования сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями трудностями воспитывающих детей сторон; собрание с семьями вновь поступивших детей; непосредственное общение (в ходе бесед,</p>	<p>Цель: обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе конференции.</p> <p>Формы работы: родительские собрания родительские педагогические чтения; лекции; семинары; мастер-классы; проекты; «Школа заботливых родителей»; Консультативный пункт по подготовке детей к школе.</p>	<p>Цель: удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p> <p>Формы работы: участие в акции «Спаси ребенка»; акции по благоустройству территории ОУ; посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства; праздники (в том числе семейные); конкурсы, совместные прогулки; экскурсии; проектная деятельность.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>консультаций, на собраниях, конференциях) получении информации из различных источников: стендов, газеты ОУ, буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием); интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей); наглядно-информационные аудиовизуальные технологии: создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### 3.2 Методическое обеспечение реализации программы воспитания

3.3 Материально-техническое обеспечение реализации программы воспитания  
 Кадровый состав, Методическое, материально-техническое обеспечение программы в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописан в Адаптированной образовательной программы

#### **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.7.1. Приоритетное направление учреждения.**

В ОУ большое внимание уделяется коррекционно-развивающему направлению как приоритетному в работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения. Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из важных направлений. Осуществление коррекции речевого и психофизического развития – первостепенная задача дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида.

Проблема раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей становится особенно значимой, что обусловлено следующими факторами: растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза и сопутствующими отклонениями в развитии. Этим определена актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования, в частности, применительно к группам компенсирующей направленности.

В Программу включен подраздел «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР», обеспечивающий осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей групп компенсирующей направленности, прежде всего, речевых, системного логопедического воздействия, комплексного психолого-педагогического сопровождения, создание специальных условий, организацию коррекционно-развивающего пространства.

Реализация приоритетного направления в ОУ способствует проводить необходимую и своевременную квалифицированную коррекцию речевого и психофизического развития детей в условиях учреждения.

### **2.7.2. Специфика географических, национальных, социокультурных условий.**

Ближайшее окружение, географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому особенно важной становится реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, родному краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Белгородской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Белгородской области;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе родного края.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;
- образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учетом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы: комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребенка.

Ознакомление детей ОУ с Белгородским краем, родным городом, их историей, народным творчеством, обогащение представлений о климатических особенностях, неживой и живой природе края ведется фрагментарно, с учетом контингента и возможностей детей с ТНР на текущий учебный год и может варьироваться.

### **2.7.3. Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса, интеграция усилий педагогов и специалистов.**

Выполнение образовательных, развивающих, воспитательных, коррекционных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий участников образовательных отношений: специалистов, педагогов, семей воспитанников.

Реализация интегративных связей способствует более высоким темпам речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей воспитанников.

Взаимодействие педагогов, специалистов и родителей отражено в направлениях взаимосвязи, таких, как: интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей; взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя; взаимодействие с семьями воспитанников, а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ведущая роль отводится учителю-логопеду, а коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем - логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно - эстетическим развитием детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей. Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР во многом зависит, прежде всего, от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале/тетради взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

#### **2.7.4. Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в учреждении.**

а) ПМП - обследование, выявление особых образовательных потребностей, определение индивидуального образовательного маршрута в соответствии с рекомендациями ПМПК. В целях обеспечения комплексной специализированной помощи детям с ТНР и/или состояниями декомпенсации функционирует в течение года центральная психолого-медико-педагогическая комиссия (ЦПМПК). В состав ЦПМПК входят: председатель, заместитель председателя комиссии, секретарь, специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, врач-психиатр, медицинская сестра, олигофренопедагог. Для прохождения ПМПК необходимы направления логопеда, психоневролога детской поликлиники, дефектолога, педагогов ОУ. Обследование ребенка осуществляется специалистами ЦПМПК по инициативе родителей (законных представителей) или педагогов образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании Устава ОУ.

Целью ЦПМПК является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР, исходя из реальных возможностей ОУ и в соответствии с особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием их соматического и нервно-психического здоровья. Основными задачами ЦПМПК являются: выявление и ранняя диагностика отклонений; выявление резервных возможностей развития; определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи. На заседании ЦПМПК обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение. Оно содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и программу специальной коррекционной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ЦПМПК доводится до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия, и являются основополагающим условием при зачислении в группы ОУ. Дальнейшее психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как его развитие, коррекция и восстановление в условиях дошкольных групп компенсирующего вида. Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение развития ребенка в соответствии с нормой развития в определенном возрасте.

Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим, особая роль отводится проводимой в стенах ОУ диагностике и обследованию, позволяющих выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ТНР, определить условия воспитания и обучения ребенка, спланировать коррекционные мероприятия, адаптировать и разработать самостоятельно программу логопедического воздействия, оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.

Изучение ребенка с ТНР включает в себя медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обслуживание воспитанников проводит медицинская сестра, врач-педиатр и врачи-специалисты – (в соответствии с планом диспансеризации по ОУ). Комплексное психолого-педагогическое обследование проводят учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре, воспитатели групп компенсирующей направленности. Они знакомятся с результатами медицинского обследования по документации, что помогает им сориентироваться в структуре нарушения и создать необходимые условия для его коррекции. Психолого-педагогическое обследование направлено на изучение и выявление особенностей речевого развития, познавательной сферы и психических процессов, коммуникативной, изобразительной, игровой, музыкальной деятельности и физического развития.

Учитель-логопед проводит диагностику высших психических функций, звукопроизношения, состояния слоговой структуры слова, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Педагог-психолог проводит диагностику интеллектуальной сферы, зрительно-моторной координации, развития речи, психологической готовности к обучению в школе, уровня сформированности учебной мотивации.

Музыкальный руководитель проводит диагностику музыкальных интересов и предпочтений, восприятия музыки, музыкальных способностей, исполнительства, способов самостоятельных действий и музыкального творчества.

Инструктор по физической культуре проводит диагностику навыков и умений в основных видах движений, общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве, владения мячом. Дополнительно проводит диагностику поведения ребенка в подвижной игре с целью коррекции и дальнейшей интеграции навыков, полученных на занятиях физкультурой, в социальную деятельность.

Воспитатель проводит педагогическую диагностику (видов детской деятельности по направлениям развития).

По итогам выявленных возможностей и особых образовательных потребностей (в начале и конце учебного года) педагоги и специалисты составляют свои заключения в виде обзорных аналитических справок. На основании сделанных выводов они планируют коррекционно-развивающую работу в соответствии с реальными возможностями и потребностями каждого ребенка, с учетом индивидуального подхода на текущий учебный год.

б) осуществление в ОУ индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР.

В условиях групп компенсирующей направленности педагоги и специалисты ОУ обеспечивают индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ТНР с учетом их возрастных возможностей, особенностей речевого, психофизического развития и индивидуальных характеристик, в соответствии с рекомендациями ЦПМПК.

В системе развивающего образования важно различение коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей



ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

Логопедическое сопровождение детей с ТНР осуществляется учителями-логопедами образовательного учреждения. Основными задачами их работы учителя-логопеда являются:

1. Развитие высших психических функций, являющихся базой для развития речи.
2. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика).
3. Развитие фонематического слуха.
4. Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова.
5. Формирование лексико-грамматических представлений:
  - ⌚ обогащение словаря;
  - ⌚ усвоение различных грамматических категорий;
  - ⌚ формирование связной речи.
6. Реализация индивидуального подхода.
7. Ведение документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы. Основными формами коррекционной работы являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Они проводятся с воспитанниками в соответствии с учебным планом ОУ. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2-3 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальных тетрадях. Тетради оформляются красочно. Записи в них учитель-логопед делает 1 раз в неделю. В тетради пишутся задания для родителей, воспитателей: упражнения для развития голоса, дыхания, фонематического слуха, грамматического строя речи, обогащения словаря. Индивидуальные задания на автоматизацию звуков включают в себя отработку произнесения звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, скороговорках. Материал предлагается с постепенным усложнением. В индивидуальной тетради детям так же даются задания для развития памяти, мышления. Они способствуют коррекции познавательных процессов и сенсомоторных навыков детей.

Все виды заданий прорабатываются вначале учителем – логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а затем тетрадь ребенок забирает домой или в группу и повторяет изученный материал с родителями, либо с воспитателями.

Привлечение родителей к работе по индивидуальной тетради позволяет:

1. Родителям составить представление о содержании занятий.
2. Систематизировать и закрепить материал по изучаемой теме.
3. Повысить интерес ребенка к занятиям.
4. Увеличить время и частоту речевых упражнений дома, добиться более устойчивого и быстрого результата в постановке и автоматизации звуков.

По мере формирования произносительных навыков, исправления речевого дефекта дети с ТНР могут объединяться по дифференцированному принципу в подвижные микрогруппы (2-3 ребенка) по характеру речевого нарушения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- ⌚ предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;
- ⌚ определение готовности к обучению в школе;
- ⌚ диагностика индивидуальная (по запросу);
- ⌚ помощь ребенку с ТНР в социализации;
- ⌚ коррекционно-развивающая (индивидуальная и групповая) работа;
- ⌚ помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности;

⊙ адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, релаксационные паузы, тренинги, кинезиологию, учит детей с ТНР управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, создает благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка психические функции, отклонения в поведении ребенка, развивает его потенциальные возможности, эмоционально-волевою сферу.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ТНР в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Педагог-психолог владеет методиками диагностики, способствующей выявлению трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности (психологическая готовность детей к школьному обучению, выявление уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, изучение познавательных процессов) и компенсаторных возможностей, методиками консультирования с целью ознакомления с технологиями оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации (индивидуальные, коллективные, информационно-ознакомительные консультации), методиками коррекции (индивидуальная и подгрупповая форма работы), обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, планированию деятельности, направленной на их разрешение в рамках взаимодействия

участников образовательного процесса. Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка.

Педагог-психолог использует в своей деятельности: нормативно-правовое обеспечение, комплекты диагностик для разных групп, отчеты, перспективный план работы на год, тетрадь учета видов работы, наглядно-дидактические материалы для занятий.

Музыкальный руководитель использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку.

Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ТНР. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию. Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими. Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу – подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени. Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и

развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.).

Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ТНР, коррекции чувств, помогает преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

Воспитатель группы компенсирующей направленности осуществляет коррекционно-развивающую работу (индивидуальную, подгрупповую), воспитательно-образовательную работу, создает необходимую предметно-пространственную развивающую образовательную среду, с учетом специфики ОУ, организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей.

Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словеснодидактических игр, с помощью которых дети соблюдают последовательность игровых и речевых действий, учатся общаться, отвечать на вопросы. Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем-логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречесвливает режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом, в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

Инструктор по физической культуре проводит работу по обучению детей в соответствии с программным содержанием, методиками физического развития и спецификой ОУ (использование дыхательных, мимических упражнений, психофизических пауз, подвижных игр, сопровождающихся стихотворным текстом). Определяет цели по формированию у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности в двигательной активности и здорового образа жизни. Учитывает здоровье детей, возрастные возможности, уровень подготовленности, индивидуально-личностные и психофизические особенности детей. Совместно с медицинской сестрой дозирует нагрузку, следит за общим состоянием здоровья детей, способствует его укреплению в общей системе физкультурно-оздоровительной работы. Направляет и организует работу с родителями совместно с воспитателями групп, способствует распространению и формированию представлений о здоровом образе жизни среди родителей и воспитанников ОУ.

Медицинская сестра осуществляет медицинское обслуживание детей, С-витаминизацию, профилактику заболеваний, консультирует и информирует родителей. На базе ОУ функционирует ППк (психолого-педагогический консилиум), в состав которого входят специалисты учреждения.

Правильное построение психолого-педагогического сопровождения внутри коррекционно-развивающего пространства позволяет решить проблемы коррекции

(компенсации) различных специфических речевых нарушений и сопутствующих отклонений у детей с ТНР, раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка в процессе его развития, дальнейшей социализации в обществе.

в) планирование коррекционных мероприятий.

Обоснование выбора необходимых программ и технологий. Программы и технологии, методические пособия, обеспечивающие осуществление воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО самостоятельно отбираются образовательным учреждением и адаптируются к работе с детьми с ТНР. Право самостоятельного выбора закреплено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Применяемые программы и технологии, особенно, по логопедическому сопровождению имеют длительное внедрение в коррекционный процесс. Это отработанная, отлаженная система, дающая стойкий положительный результат в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Поэтому ее целесообразно применять в условиях ОУ компенсирующего вида и в дальнейшем, наряду с новыми программами и технологиями в области логопедии и коррекции.

г) взаимодействие воспитателей, специалистов ОУ (учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), медицинской сестры по разработке и реализации коррекционных мероприятий.

Модель коррекционно-развивающей деятельности в ОУ представляет собой целостную систему, включающую в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект, обеспечивающий надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка. Каждый специалист отвечает за объем профильной работы и доминирует в своем направлении. Коллективность, сплоченность, взаимопонимание, персональная ответственность участников коррекционной работы, а также комплексный подход дают возможность правильно и тщательно проанализировать результаты диагностики, объективно выявить причины нарушений, наметить пути психолого-медико-педагогической помощи в условиях ОУ.

Взаимосвязь специалистов в логопедических группах ОУ имеет очень важное значение и является залогом успешности всей коррекционно-развивающей работы. Все специалисты работают в единой сплоченной команде, координации действий которой помогают практикумы, педагогические советы, коллективные консультации, взаимопосещения. Специалистами обсуждаются актуальные вопросы профилактики коррекции речи детей, обеспечивается интегрированное взаимодействие, преемственность между специалистами, что стимулирует логопедизацию коррекционно-развивающего процесса и проникновение логопедии в повседневную жизнь.

Особенно значимым является ежедневное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя. В логопедической группе оно осуществляется при участии специалистов в режимных моментах, при обсуждении планирования, при совместном выборе методов и приемов работы. Одним из средств осуществления взаимосвязи являются задания логопеда воспитателю, включающие в себя такие составляющие, как логопедические рекомендации по индивидуальной работе с детьми, перечни логопедических пятиминуток, подвижных игр, специальных упражнений, а также список литературы, рекомендуемой для чтения детям. Рекомендации по индивидуальной работе учитель-логопед предлагает ежедневно, остальные задания даются воспитателям один раз в неделю.

Коррекционное воздействие участников образовательного процесса, такое, как «логопед – воспитатель – родители», будет усилено осуществлением взаимосвязи между ними посредством активного применения игр и специальных упражнений, которые использует логопед в подгрупповых занятиях, воспитатель в организованных видах деятельности и свободное время, родители во время домашних занятий. Для логопедизации работы воспитателя служат логопедические пятиминутки, которые содержат игры, упражнения и задания для закрепления материала, отработанного с логопедом. Они способствуют развитию всех компонентов речевой системы, импрессивной и экспрессивной речи, а также неречевых психических функций у детей. Индивидуальная работа воспитателя предполагает занятия микрогруппами. По методическим рекомендациям логопеда коллега использует методы и приемы по проведению индивидуальных

занятий. Список рекомендуемой учителем-логопедом литературы помогает воспитателю выбирать соответствующие возрасту и уровню развития детей произведения для слушания и договаривания воспитанниками.

Взаимосвязь инструктора по физической культуре с учителем-логопедом группы заключается в практическом применении на физкультурных занятиях и в индивидуальной работе рекомендаций логопеда по постановке правильного речевого дыхания, выполнению элементов звукоподражательных, имитационных упражнений, упражнений для развития общей и мелкой моторики, а также коррекции психоэмоциональной нагрузки. Инструктор по физической культуре организует совместно с воспитателями физкультурные досуги, спортивные праздники, консультирует по вопросам организации самостоятельной двигательной активности детей, закрепления их умений и навыков, а также рекомендует, как развить навыки у отстающих детей. Кроме того, инструктор выступает на родительских собраниях, пропагандирует здоровый образ жизни, выпускает «Листки здоровья» и предлагает разноплановую информацию по укреплению детского организма, здоровья, о значимости физического развития в дошкольном детстве.

Взаимодействуя с медицинской сестрой, инструктор по физической культуре подбирает индивидуальные средства физического развития в соответствии с рекомендациями, проводит диагностику уровней возможностей детей под контролем медсестры, а также контролирует физическую нагрузку во время занятий и режимных моментов, консультируется с педагогом-психологом по вопросам личностных характеристик воспитанников, особенностей работы с гипер- и гипоактивными детьми. Совместно с музыкальным руководителем проводит комплексные занятия, подготовку досугов и праздников. При взаимосвязи музыкального руководителя и учителя-логопеда, первый помогает исправить речевые дефекты детей, используя музыку и движения. Лексические темы, с которыми знакомят детей в группе, музыкальный руководитель закрепляет на своих занятиях. Здесь он придерживается той же тематики при подборе музыкального и литературного материала (песни, хороводы, стихи, загадки, игры). Речевая основа (база), созданная на логопедических и коррекционных занятиях, позволяет музыкальному руководителю развивать у детей технику речи, ее интонационную окрашенность, ритмическую составляющую, совершенствовать речь в целом. Глубоко погружаясь в лексическую тему, рассматривая ее со всех сторон, музыкальный руководитель в ходе игр и упражнений задействует все анализаторы (слуховой, зрительный, тактильный), совершенствует психологическое состояние. Музыкальный руководитель рекомендует воспитателю закреплять умения и навыки, полученные на занятиях музыкой, например, закрепление музыкально-ритмических движений, разучивание текстов к играм, стихотворений к утренникам с акцентом на интонационную выразительность речи, элементарное музицирование в группе, отработка правильных окончаний в текстах песен).

Самыми эффективными являются логоритмические занятия, содержание которых планируется совместно с учителем-логопедом и воспитателем. Эти занятия являются неотъемлемой составляющей общей коррекционной работы над вербальной и невербальной стороной речи. Совместно с логопедом и воспитателем музыкальный руководитель обсуждает отдельные задачи, игровые моменты, используемые как на музыкальном, так и на логопедическом и коррекционном занятиях.

Особое значение в условиях ОУ компенсирующего вида имеет подготовка праздников и развлечений. Исходя из уровня развития детей конкретных групп, специалисты детского сада коллегиально определяют, какое количество детей необходимо пригласить на праздник, справятся ли дети с речевым материалом, какая помощь нужна будет в ходе проведения мероприятий.

#### **2.7.5. Специальные условия в группах компенсирующей направленности.**

а) безбарьерная среда жизнедеятельности;

Дошкольное учреждение - это место, где ребенок с ТНР получает эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками и со взрослыми во всех сферах жизни. Возможность получения такого социального опыта расширяется при условии создания в логопедической группе безбарьерной среды, позволяющей включать детей в различные виды

деятельности (познавательную, творческую, игровую и другие). Окружающая ребенка среда должна быть безопасной, способствовать укреплению его здоровья, созданию комфортных условий для образования ребенка с ТНР на основе личностно-ориентированного подхода. Первоочередная задача образовательной среды ОУ компенсирующего вида – обеспечение ребенку с ТНР психологического здоровья, развитие его индивидуально-личностных качеств, формирование знаний, умений и навыков как средства полноценного личностного развития. Благоприятный психологический микроклимат в группе – одно из специальных условий обучения и воспитания детей с ТНР. Данная атмосфера складывается из отношений каждого педагога к детям, взаимоотношений педагогов группы, самого ребенка со сверстниками. Для детей оптимально комфортным является доброжелательный и эмоционально положительный тон воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов учреждения. Такой стиль поведения педагогов сводит к минимуму порицание детей, но доброжелательность педагогов не стоит путать со вседозволенностью. В общении с воспитанниками очень важно добиться правильного сочетания требовательности и тонкого понимания ребенка. Немаловажны и личностные качества педагогов. Так как дошкольники с ТНР всегда ориентированы на взрослого, находящегося рядом, и подражают ему в словах, манерах, оценках, чувствах, поступках. В условиях ОУ компенсирующего вида образцом подражания особенно становится речь педагогов. Она должна быть грамотной, четкой, логически правильной.

Дошкольники отличаются друг от друга по темпам роста, мышления, развития, речевых и социальных навыков. Дети с ТНР ранимы, обидчивы, эмоционально неустойчивы. Педагогам необходимо правильно оценить состояние ребенка, его поступки, их причины, а также уметь сопереживать ребенку, добиваться его взаимопонимания и гибко сочетать щадящее отношение с требовательностью. Бережный, вдумчивый, индивидуальный подход к каждому ребенку, особенно, проблемному, будет способствовать преодолению речевых нарушений.

б) использование специальных образовательных программ;

Основной формой освоения программного материала детьми с ТНР являются занятия, проведение которых соответствует требованиям СанПиН, учебному плану, составляемому на основе программ. Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР, их интеграцию в ОУ и освоение программы отражено в тематическом планировании специалистов. На его основе составляются перспективные планы коррекционной работы. Система комплексного ПМПсопровождения детей с ТНР в условиях образовательного процесса ОУ представляет собой логопедическое и дефектологическое воздействие, психологическое воздействие, музыкальное развитие, коррекционно-воспитательное взаимодействие. Все они предполагают ПМП-обследование детей с целью выявления особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, планирование коррекционных мероприятий. Учитель-логопед самостоятельно выбирает образовательные программы.

в) использование специальных методов обучения и воспитания, методических пособий и дидактических материалов, ТСО;

В коррекционной работе используют следующие основные методы логопедического воздействия:

- ☞ практические: подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения;
- ☞ игровые;
- ☞ моделирование;
- ☞ наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеофильмов, прослушивание записей, показ образца;
- ☞ словесные (вербальные): рассказ, пересказ, беседа (предварительная, итоговая, обобщающая), чтение.

Коррекционная работа с детьми с ТНР в группе компенсирующей направленности требует оснащения многочисленными специальными методическими пособиями и дидактическими

материалами, техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования.

Это натуральные предметы и муляжи, предметы-заместители и модели, картинки, схемы, карточки с заданиями, экран для просмотра видеоматериалов, экран или ширма, выполняющая маскирующую функцию, логопедический инструментарий (постановочные и массажные зонды, приспособления для миогимнастики).

Традиционным местом размещения наглядности является настенная доска. Наборное полотно представляет собой основу с прозрачными карманами или крепежными полосками для картинок, табличек, рисунков и другой информации, выставленной для демонстрации. Многофункциональным демонстрационным приспособлением является фланелеграф. Соответственно размерам фланелеграфа изготовлены плоские картонные фигурки персонажей, легко удерживаемые на фланелеграфе и снимаемые с него, что помогает разыгрывать ход повествования на глазах у детей. В учебной зоне группы располагается нетрадиционное демонстрационное приспособление – коврограф, напоминающий фланелеграф и использующийся по тому же принципу. При необходимости продемонстрировать небольшие объемные предметы используется экран с липучками.

Пособия для развития мелкой моторики, ручного праксиса и тактильной чувствительности: пальчиковые бассейны, емкости для криотерапии, емкости для контрастотерапии, набор разноцветных прищепок, набор предметов для работы с текстом, набор наждачной бумаги, приспособления для самомассажа и игр с мелкими предметами, волчки, бирюльки, бильбоке, пуговицы, бусы, шнурки, шнуровки, листы бумаги для бумажной пластики, мозаика, паззлы, тактильная книжка, счетные палочки, конструкторы, «Волшебный кубик», набор строительных материалов, альбомы и тетради для штриховки, раскрашивания и обведения фигур по контуру, наборы для детского рукоделия, бутылочки и баночки с крышками, пирамидки.

Пособия для развития дыхания: конфетти, кораблики, бумажные бабочки, птички, самолетик, шарики для пинг-понга, ватные шарики, прозрачные пластмассовые стаканчики с трубочками для коктейлей, «Мыльные пузырьки», стеклянные флаконы различного размера, губная гармошка, бумажные цветы, султанчики, воздушные шары, надувные игрушки, вертушки. Дидактические пособия и игры, основанные на методике моделирования.

Пособия для развития фонематического восприятия, анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, просодических компонентов речи.

Пособия для развития пространственной ориентировки, зрительного восприятия, развития сенсорных способностей, мыслительных процессов, формирования временных представлений. Задания на группировку и классификацию предметов, формирование обобщающих понятий. Качественный текстовый и иллюстративный материал: стихи, сказки, заклички, приговорки, кричалки, прибаутки, перевертыши, потешки, считалки, дразнилки, пословицы и поговорки, азбуки в стихах.

Пространство логопедического кабинета также включает интерактивное оборудование: доска, логостол (микрофон, акустическое оборудование), обучающие игровые столы.

Пособия и оборудование для развития общей двигательной активности: «Дорожки здоровья», «сухой» бассейн, мягкие модули, ребристые доски, массажеры для стоп, «Диски здоровья», мячи-фитболы, тренажер для развития координации движений, атрибуты для игр разной подвижности.

#### **2.7.6. Формы коррекционно-развивающей деятельности и особенности взаимосвязи в работе учителя-логопеда с семьей.**

а) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

Коррекция речевых нарушений у детей с ТНР, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе обуславливают необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены для нормально развивающихся сверстников. В связи с

этим предусмотрено проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий двух видов:

- ⌚ коррекционно-развивающие;
- ⌚ общеразвивающие.

Учитель-логопед проводит следующие виды групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий:

- ☞ занятия по формированию звуковой стороны речи (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);
- ☞ занятия по развитию речи (подгрупповые);
- ☞ занятия по обучению грамоте (подгрупповые).

Фронтальные (подгрупповые) логопедические занятия позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи. В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы.

Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предполагает его фокусировку на какой-либо теме из окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Изучение темы параллельно изучается на разных по видам деятельности занятиях: при ознакомлении с окружающим, развитии речи, на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, в играх. Подбор и расположение тем определяются следующими условиями: сезонностью, социальной значимостью, нейтральным характером. Один из важнейших факторов реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Многократность повторения очень важна как для восприятия речи детьми (пассив), так и для ее активизации.

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется. При планировании и проведении фронтальных подгрупповых логопедических занятий:

- определяются тема и цели занятия;
- выделяется предметный и глагольный словарь, словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;
- отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;
- обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- при отборе программного материала учитывается зона ближайшего развития дошкольников, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности;
- включается в занятия регулярное повторение усвоенного речевого материала.

Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также дефицитарно развитых психических и психофизиологических функций. Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в логопедические занятия обеспечивают выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

Занятия в подвижных микрогруппах предоставляют учителю-логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения



звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника. Роль таких занятий особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, особенности которого мешают установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в малых подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

К индивидуальным логопедическим занятиям предъявляются определенные требования. При их подготовке и проведении логопед должен:

- ☞ сформулировать тему и цели занятия;
- ☞ продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
- ☞ запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
- ☞ осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- ☞ формулировать инструкции кратко и четко;
- ☞ использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
- ☞ уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, логопед должен стремиться к тому, чтобы сделать занятие не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка.

Педагог-психолог проводит групповые и индивидуальные занятия по игротерапии, развитию внимания, памяти, мышления, личности и формированию навыков общения.

Музыкальный руководитель проводит групповые и индивидуальные логоритмические (музыкально-ритмические) занятия.

Воспитатель проводит общеобразовательные занятия и индивидуальную коррекционно-развивающую работу по заданию специалистов. Воспитатель проводит следующие виды общеобразовательных занятий:

- ☐ ознакомление с окружающим и развитие речи;
- ☐ формирование элементарных математических представлений;
- ☐ рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Индивидуальная коррекционная работа проводится в первой половине дня до завтрака и во второй половине дня после дневного сна по заданиям специалистов.

б) двуязычные дети;

Двуязычные дети поступают в группу компенсирующей направленности на общих основаниях. Для каждого ребенка поступившего в группу, после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии и формы этно-ориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексно-психолого-педагогическое сопровождение и организуется сотрудничество с семьей двуязычного ребенка.

в) акцент на социализацию обучающегося;

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, подтвержденных заключением ПМПК, проектируется индивидуальная коррекционная работа, направленная на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, элементарных игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ТНР, особенно для отдельных категорий со спецификой развития, целесообразно вводить не только пропедевтические разделы, дающие возможность в простой форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире, но и включать оригинальные методики, приемы, инновационные технологии, использовать невербальные средства коммуникации (пиктограммы, картинки-символы и др.).

Кроме того, важным компонентом успешного включения ребенка с ТНР в среду здоровых сверстников является интегративное обучение, а также постоянное повышение педагогической и родительской компетентности в области коррекционной педагогики.

г) взаимодействие учителя - логопеда с семьей.

Естественным пространством (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка, является семья. Именно в силу приоритетной роли семьи, а в случае с ребенком с ТНР – уникальной, в процессе воздействия на его развитие логопед и воспитатели стараются максимально привлечь родителей в союзники в общем и важном деле преодоления речевых нарушений.

Задача учителя-логопеда - помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний. Особенно, это важно для детей, посещающих коррекционно-логопедические

занятия, так как родители таких детей помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при проведении занятий со своим ребенком. Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, включает в себя, коррекционно-логопедическое воздействие со стороны специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой психолого-педагогической и логопедической диагностики с родителями проводятся индивидуальные консультации, на которых в очень деликатной форме родителям разъясняется речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно. Очень тактично, доходчиво родителям разъясняются, насколько важно привлечь к работе невропатолога, нейропсихолога и других специалистов, что в ряде случаев является крайне необходимым.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед стремится не только раскрыть структуру дефекта, но и наметить пути наиболее быстрого его устранения. Доступным языком родителям рассказывается об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание. Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы учителя-логопеда не оказались для семьи трудновыполнимыми, и у родителей не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей. Ошибочно мнение, что ребенок вырастет, и проблемы в его развитии уйдут. Основой работы учителя-логопеда с родителями является понятие о развивающихся взаимодействиях в дошкольной группе и семье, где каждый из ее членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, повышения педагогической компетенции и культуры.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

д) формы работы учителя – логопеда с семьей:

- коллективные формы работы учителя-логопеда с семьей:

1. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в ОУ уделяется особое внимание, ведется тщательная

подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Учитель-логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты, и в этом следует убедить родителей.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов при повышенном давлении, массаж - при нарушениях мышечного тонуса и т.д.).

2. Консультации, семинары и практикумы выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал. Наиболее актуальными темами для консультаций, практикумов, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Пальчиковая гимнастика»
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Выполнение домашнего задания»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий. Например, к теме «Развитие мелкой моторики»: бусы, пуговицы, сапожок со шнуровкой, мозаика, конструкторы, заводные игрушки, пластилин, ножницы, иголки, нитки, контуры для вышивания на бумаге, одежда для кукол, кубики (с последующим показом). В ходе этой консультации убеждает родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук. Учитель-логопед рассказывает родителям о разных видах работы с детьми: от пальчиковых игр до специальных сложных заданий на развития ручной умелости.

3. Очень эффективными являются практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Для проведения таких практикумов логопедом заранее готовятся «опорные» карточки, схемы, таблицы. Это облегчает понимание предлагаемого материала родителями.

4. Наглядная форма работы учителя-логопеда ОУ с семьей - игротека является стимулом к активному участию родителей в коррекционно-логопедическом процессе. Родители имеют возможность воспользоваться подобранным учителем-логопедом практическим материалом. В основном, это материал, объединенный одной лексической темой, которая включает в себя лексические, грамматические, словарные задания, задания на развитие внимания, памяти. В библиотеке учителя-логопеда есть все пособия, используемые на фронтальных занятиях в ОУ. Родители могут взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома. Библиотека периодически пополняется новыми оригинальными пособиями, подбором практического материала на определенную тему, изготовлением дидактических пособий своими руками. В родительском уголке учителем-логопедом оформляется информационный стенд с ежемесячно обновляющейся информацией для родителей.

5. Организация совместной деятельности, когда участие родителей становится одним общим делом. Проекты разной длительности (краткосрочные, длительные, по темам) способствуют укреплению детско-родительских отношений, а продукты и итоговые мероприятия позволяют раскрыться всем участникам.

- индивидуальные формы работы учителя-логопеда с семьей:

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду установить более тесный контакт с родителями.

1. Учителями-логопедами ОУ разработаны анкеты для родителей. При помощи анкетирования легко устанавливается состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания своего ребенка. Важным для учителя-логопеда является выявление потребностей родителей в коррекционно-педагогических знаниях; выяснение проблем, которые их волнуют – с тем, чтобы использовать полученную информацию при дальнейшем планировании работы по взаимодействию с семьей.

2. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года беседах, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родители узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.

3. Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является тетрадь домашних заданий (оформление с помощью современных подходов). Она заполняется еженедельно, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради предусматривают работу по звукопроизношению, формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти.

Взаимодействие ОУ и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, осуществления сложного процесса коррекции, так как наилучшие результаты отмечаются там, где учитель-логопед и родители действуют согласованно. Совместная работа с семьей строится через дифференцированный подход к семье, воспитывающей ребенка с ТНР, основывается на определении стратегии взаимодействия здесь и сейчас.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ТНР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.2. Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

б. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ОУ обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

ОУ имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС ОУ должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами -

подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства. ППРОС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

### Система предметно-пространственной среды

Элементы ППС	Функциональная роль	Направления работы
Медицинский блок: Медицинский кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая, просветительская	Координация лечебно-оздоровительной работы, работа с родителями
Процедурный кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая,	Выполнение назначений
Музыкальный и физкультурный зал (зал ЛФК)	Эстетическая, оздоровительная, познавательная, развивающая, игровая, релаксионная деятельность	Занятия музыкой, проведение развлекательных мероприятий, праздников, оркестр детских и народных инструментов, театрализованная ритмика. Занятия физкультурой, досуговая деятельность, соревнования.
Уголки в возрастных группах	Познавательная, развивающая, эстетическая комфортность и безопасность обстановки, обеспечение сенсорных впечатлений, самостоятельной и индивидуальной	Домашняя обстановка, познавательные и развивающие занятия, игры, самостоятельная деятельность, реализация принципов развивающей среды, исследовательская

	деятельности, возможность исследования	деятельность
Прогулочная площадка	Оздоровительная, игровая, познавательная	Занятия физической культурой на воздухе, соревнования, подвижные игры, спортивные упражнения, познание видов спорта и их назначение в развитии человека, спортивные мероприятия
Огород	Развитие познавательной деятельности, эстетического вкуса, эмоциональной сферы, воспитание трудовых навыков, трудолюбия, выработка навыков безопасного поведения	Наблюдение за трудом взрослых на огороде, уходом за растениями, выращивание экологически чистого урожая, знакомство с правилами безопасности

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

<b>Компоненты предметно-пространственной среды</b>	<b>Регламент сменности и обновления</b>	<b>Ответственный</b>
Расстановка мебели в группе, определение зон детской деятельности, оформление, маркировка мебели	Август по потребности	Воспитатели групп
Подбор мебели (столы, стулья) в соответствии с ростом детей.	Сентябрь, январь, май	медсестра, воспитатели групп
Обновление предметно-развивающей среды	В соответствии с темой	Воспитатели групп
Обновление тематики подбора книг в уголке книги	В соответствии с темой	Воспитатели групп
Обновление материалов в уголке для самостоятельной художественно-продуктивной деятельности	В соответствии с темой	Воспитатели групп



Обновление материалов уголка экспериментальной деятельности	В соответствии с темой	Воспитатели групп
Обновление материалов, отражающих сезонные изменения в природе	Календарь погоды и природы – старшая группа – ежедневно.	Воспитатели групп
Работа с материалами коллекций (старшая и подготовительная к школе группы)	по тематике	Воспитатели групп
Обновление оборудования в спортивных уголках	Не реже 2 раз в месяц	Воспитатели групп
Обновление материалов выставки «Азбука безопасности»	если требует тематика	Воспитатели
Обновление интерьера групп, музыкального зала, других помещений ОУ к праздничным датам.	За 3-4 дня до праздничной даты вместе с детьми.	Все педагоги ОУ.
Обновление информационных материалов для родителей в групповых помещениях	Не реже 1 раза в месяц	Воспитатели групп.
Обновление информационных материалов для родителей в рубриках специалистов (учитель-логопед, музыкальный руководитель)	Не реже 1 раза в месяц	Учитель-логопед, музыкальный руководитель
Обновление информационных материалов на стендах «Методическая работа», «Информация», «Нормативно-правовое обеспечение» и др. для педагогов и родителей	Не реже 1 раза в месяц	Заместитель директора, старший воспитатель
Обновление выставки детского творчества	Не реже 1 раза в месяц	Воспитатели групп

**Оборудование кабинетов и помещений для деятельности воспитанников**

Наименование	Назначение	Оснащение/комплектация
Кабинет Учителя-логопеда	Логопедический кабинет предназначен для проведения подгрупповой и индивидуальной логопедической деятельности с детьми, консультаций с педагогами и родителями. В каждой возрастной группе ОУ имеется Паспорт логопедического кабинета	Рабочий стол, диски с играми, кассеты, магнитофон, шкафы для пособий, полки, столы детские, стулья детские; зеркало, комплект зондов для постановки звуков, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; игры на развитие силы выдоха, материалы дидактические, демонстрационные и раздаточные для автоматизации и дифференциации звуков, слоговые и звуковые таблицы, мольберт, магнитная азбука, алфавит, логопедический альбом для обследования детей, предметные картинки по изучаемым темам, зеркала для индивидуальной работы, звуковые линейки; сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных картин, настольно-печатные игры, раздаточный материал и материал для подгрупповой работы по формированию навыков звукового и слогового анализа, для анализа и синтеза предложений, алфавит на кубиках, наборы игрушек, пирамид, мелкие игрушки для развития мелкой моторики, мячи, методическая литература, детская литература. В каждом логопедическом кабинете ОУ имеется Паспорт логопедического кабинета возрастной группы
Музыкальный и физкультурный зал (зал ЛФК)	Предназначен для проведения фронтальной и индивидуальной непрерывной образовательной деятельности по физической культуре и музыкальному развитию, проведения физкультурных и спортивных праздников, развлечений, досугов, утренников, показа театра, постановок, проведения родительских собраний, заседания родительского клуба.	Физическое развитие. В наличии имеется: гимнастические скамейки, напольные доски ребристые, коврики массажные, дуги для подлезания, гимнастические палки, конусы для разметки, канат, маты, мягкие модули, мячи разных размеров, кольцебросы, кегли, мешочки для метания, обручи, скакалки, наборы флажков, лент, погремушек для ОРУ, контейнеры под мелкий материал. Методическая литература, картотека игр разной подвижности. Музыкальное развитие. В наличии имеется: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, ширма для показа, домик для инсценировок, столики, тумбочки для атрибутов, театральный сундучок, платочки, султанчики, ленты, венки для танцев, детские музыкальные инструменты, костюмы для спектаклей, утренников, праздников, детские стулья.

Пребывание ребенка в ОУ должно быть радостным, комфортным, наполненным общением со сверстниками, заботой и искренностью взрослых. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп так организована, что каждый их воспитанников имеет возможность заниматься любимым делом, упражняться в умении наблюдать, запоминать, объединяться в микрогруппы по интересам, легко найти все необходимое для самореализации. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда предусматривает сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности детей и обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в т.ч. с песком и водой);
- двигательную активность (развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, организация подвижных игр, соревнований);
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии;
- возможность самовыражения детей.

Основные функции развивающей среды: образовательная, развивающая, воспитательная, коррегирующая (в соответствии с приоритетным направлением учреждения), организационная, коммуникативная, стимулирующая, эмоционально насыщенная, безбарьерная.

В группах для детей дошкольного возраста предусмотрены основные центры детской активности. Их содержание следующее:

- центр двигательной активности – для организации игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкальной зале и зале ЛФК, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории ОУ, при интеграции содержания образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие;
- центр безопасности - позволяет развивать у детей навыки безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие;
- центр игры - содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- центр конструирования – есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие;
- центр математики и логики – содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
- центр экспериментирования - для организации наблюдения и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, способствующие реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
- центр познания и коммуникации – оснащение обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;

- книжный уголок – содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание.

Формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования – оборудование позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие;

- центр уединения – предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей - предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Вариативность разделения пространства группы на зоны, уголки и центры развития и воспитания детей подготовительной группы:

- ⌚ центр патриотического воспитания;
- ⌚ центр «Литературный или книжный уголок»;
- ⌚ центр природы «Зеленая горка»;
- ⌚ центр «Уголок искусства/ творческая мастерская»;
- ⌚ центр сюжетно-ролевых игр;
- ⌚ центр конструирования «Строитель»;
- ⌚ центр физкультурно-оздоровительный «Маленькие спортсмены»;
- ⌚ центр «Музыкальный уголок»;
- ⌚ центр песочной терапии;
- ⌚ центр экспериментирования/исследования «Лаборатория почемучек»;
- ⌚ центр «Театральная студия»;
- ⌚ центр развивающих игр и головоломок;
- ⌚ центр развития артикуляционного аппарата;
- ⌚ центр развития мелкой и общей моторики;
- ⌚ центр развития речи;
- ⌚ центр безопасности;
- ⌚ центр коррекционно-развивающих игр;
- ⌚ центр финансовой грамотности;
- ⌚ центр развития правильного дыхания.

Кроме того, в каждой возрастной группе имеется оргтехника (ноутбуки, многофункциональные устройства), для ИКТ-сопровождения педагогической деятельности – интерактивное оборудование (в музыкальном зале), интерактивные столы и интерактивные доски

в

группах.

### **3.4. Создание кадровых условий реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах:

- "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326),
- "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);
- "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2023 г., регистрационный № 72520, вступает в силу с 01.09.2023г до 01.09.2029 г.);
- "Тьютор", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2023 г., регистрационный № 72520, вступает в силу с 01.09.2023г до 01.09.2029 г.);
- "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

Кадровое обеспечение реализации Программы осуществляется педагогами и специалистами ОУ. Ежегодный анализ педагогического потенциала ОУ позволяет систематизировать данные о педагогических работниках учреждения: количественный состав, возрастной и образовательный ценз, квалификационные категории, результаты качественной диагностики педагогического мастерства.

Такой аналитический обзор (представлен в приложении) помогает сделать правильную расстановку и применение педагогических сил на текущий учебный год с целью достижения эффективности коррекционно-образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, логопедического воздействия, воспитательной работы при реализации Программы.

### **3.5. Создание финансовых условий реализации Программы.**

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и к структуре Программы. Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, с учетом типа организации.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

### **3.6. Создание материально-технических условий реализации Программы для обучающихся с ТНР.**

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение Программы направлено на осуществление образовательного процесса и оздоровительной работы, а также создание необходимых

условий для функционирования предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая должна отвечать современным принципам построения, в соответствии с ФГОС ДО (насыщенности, содержательности, полифункциональности, трансформируемости, вариативности, информативности, педагогической целесообразности, обеспечивать самовыражение воспитанников, эмоциональное благополучие, индивидуальную комфортность).

Обеспеченность помещениями (групповые комнаты, логопедические кабинеты, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным залом, плавательный бассейн и др.), площадями (участки для прогулок, физкультурные площадки на территории) представлена в таблице.

#### **Обеспеченность помещениями и площадями**

<b>Вид помещений, площади</b>	<b>Количество, площадь (кв.м.)</b>	
Групповые комнаты (номер группы)	1	53,8
	2	65
	Игровая комната	35,6
Логопедические кабинеты	1	23,5
	2	48,9
Пищеблок	1	481,7
Медицинские кабинеты	5	107,7
Музыкальный зал	1	38,5
Кабинет ЛФК	1	66,4
Методический кабинет	1	35,2
	2	16
Кабинет педагога-психолога	1	25,8
Актный зал	1	178,9
Кабинет логоритмики	1	51,4

В ОУ есть выход в Интернет. Имеется оборудование: компьютер, ноутбук, проектор, музыкальный центр, синтезатор, видеокамера, доска магнитно-маркерная, доска магнитно-меловая, интерактивный стол. Количество оборудования регламентировано в соответствии с условиями и запросом.

Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса по направлениям развития в образовательных областях отражает создание условий для реализации ФГОС ДО, ФАОП ДО, Программы ОУ.

#### **Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям**

© Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.

© Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. З. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобо-вич: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть —

целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кюизенера (*см. Примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

© Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами <sup>(1)</sup>.

© «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др. © Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце.», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др. (*см. содержание по ступеням обучения*).

© Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).

© Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.

© Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

© Балансировочные подушки

© Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт.

© Баскетбольный мяч

© Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях.

© Безопасные точилки для карандашей.

© Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).

© Библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф»; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (*иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — см. Содержание по ступеням обучения*).

© Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 м, ширина верхней поверхности 1 м, высота 15 см).

© Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).

© Брусья «Первые шаги».

© Буквенные ребусы

© Бум с изменяющимися направлениями и высотой

© Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.

© Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.)

- © Велосипеды трехколесные.
- © Велосипеды двухколесные
- © Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др.
- © Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
- © Ворота футбольные пластиковые — 2 шт.
- © Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания.
- © Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др.
- © Геометрические конструкторы (большой и малый)
- © Геометрические фигуры (разной величины).
- © Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 см, расстояние между перекладинами 20-22 см)
- © Гимнастические мячи (диаметром 30-40 см)
- © Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см; длина 2,5-4 м, ширина 24 см, высота 30 см).
- © Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см).
- © Гимнастическая веревочная лестница
- © Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
- © Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки).
- © Глобус.
- © Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 х 4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо» «Танграм» и др.).
- © Городки пластмассовые.
- © Графические схемы предложений, слов, слогов.
- © Две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя, организуя игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.).
- © Детская беговая дорожка механическая.
- © Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.) (см. содержание по ступеням обучения).
- © Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др.
- © Детский велотренажер механический.
- © Детская горка.



© Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.).

© Детская игровая лестница.

© Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.

© Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.

© Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др. (см. содержание по ступеням обучения).

© Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран, с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых).

© Детские комиксы.

© Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).

© Детский пресс-бар.

© Детский силовой тренажер.

© Детский тренажер «Башня».

© Детский тренажер «Бегущая по волнам».

© Детский ткацкий станок.

© Детские ножницы .

© Детские телефоны, телефон «Радио няня».

© Детские фартуки.

© Деревянные ложки.

© Деревянный комплекс с горкой и перекладиной.

© Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п. (см. содержание по ступеням обучения).

© Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковровом графе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Как избежать неприятностей» (№ 1, 2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический план-шет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?».

«Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковровина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

© Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты и др. (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

© Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.

© Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.

© Дидактически игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

© Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.).

© Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов

© Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.

© Дидактические ящики с фигурами вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности (см. *содержание по ступеням обучения*).

© Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.

© Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами» «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.) и т. п.

© Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.

© Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.

© Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).

© Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

© Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).

© Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).

- © Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
- © Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см). © Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см). © Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см). © Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- © Емкость по типу аквариума для игр и экспериментирования,
- © Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.).
- © Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- © Зонтики (большие и маленькие).
- © Звукозапись гимна России
- © Игровые лабиринты (объемные и плоскостные)
- © Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений*).
- © Игровой набор «Кузнечик»
- © Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы
- © Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др.
- © Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)
- © Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина Азбука этикета» и др.
- © Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.
- © Иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.
- © Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
- © Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
- © Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике) светильник «Фонтан света», «Пламя» и др. прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
- © Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.
- © Канат для лазания
- © Канат для перетягивания
- © Каркасная веревочная лестница

© Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток

© Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, магазин, школа, улица, поликлиника и т. п.

© Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.

© Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д.

© Карточки с изображением различного количества предметов

© Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки

© Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента)

© Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины

© Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)

© Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме» (\*\*\*) .

© Качалка-мостик (длина 2,0 м, ширина 40 см, высота 63 см, диаметр реек 2,6 см, расстояние между рейками 5-6 см).

© Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).

© Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.

© Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются в совместной деятельности воспитателями с детьми), листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми)

© Коврики дидактические, по типу ковриков «Ферма», «Транспорт» и др.

© Коврик массажный для профилактики плоскостопия.

© Коврик со следочками.

© Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т.п.).

© Ковролинограф.

© Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).

© Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2», Lego-Duplo, Lego-sistem и др.).

© Конструкторы-трансформеры

© Контейнер для хранения мячей передвижной.

© Корзины разной величины.

© Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).

© Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм (см. *примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

© Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки

© Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие», «Элтик» и др.).

© Кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус

© Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.

© Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.

© Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).

© Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 см).

© Линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые и др.), рулетки измерительные

© Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.

© Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно

© Логопедическая парта.

© Магнитная доска.

© Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор

© Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).

© Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрический комод», «Геометрические тела», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Печатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в коробке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерева, цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши, Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с карточками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др.

© Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).

© Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;

© Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные

пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки. © Материалы для ремонта детских книг

© Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 см, длина от 1-3 м), отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.

© Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования

© Мелкие пластмассовые игрушки на магнетиках (рыбки, шарики и др.).

© Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.

© Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.).

© Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.

© Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т.п.)

© Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материала и др.

© Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.

© Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма

© Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофоны др.

© Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.) © Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты

© Музыкальная лесенка

© Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.

© Мяч-медицинбол.

© Мячи разных размеров (большие, средние (диаметр 12-15 см, 2025 см) и малые (диаметр 6-8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету

© Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.

© Мячи-фитболы

© Мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые — по типу игры «Бросайка

© Набор для аквапескотерапии.

© Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров.

© Наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу пазлов (\*, \*\*).

© Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных)

© Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.

© Наборы детской кухонной и чайной посуды.

© Набор для бадминтона.

© Набор для подвижных игр в контейнере.

© Наборы детских инструментов (например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.)

© Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.

© Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 х3см, 12 х3 см, 8 х25 см, 2 х25 см).

© Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.

© Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.

© Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др..

© Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М., 1991; Авдеева Н. Н. Кто где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.)

© Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, транспортных средств, растений, строительных сооружений, профессий, одежды, спорта, видов искусства и т. п.

© Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.

© Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России

© Наборы картинок (фотографий) географической и исторической тематики: «Наш город (село, область и т. п.)», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др.

© Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см).

© Наборы крупногабаритной мебели, соответствующие росту ребенка, например, комплект детской мягкой мебели «ЛЯЛЯ», «АЛЕНКА», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и другая мебель.

© Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п..

© Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов: рыбы, растения, насекомые, живые организмы

© Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов.

© Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.

© Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др.

© Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.

© Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан

© Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала (*см. содержание по ступеням обучения*).

© Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.

© Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.

© Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.

© Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров (*см. примерный перечень игр и игровых упражнений по ступеням обучения*).

© Настенный календарь погоды

© Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки» и др.

© Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.

© Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для



белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д.

© Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.

© Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).

© Объемные или плоскостные изображения астрономических и природным объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.

© Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).

© Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, из ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).

© Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Солнце», «Пламя» и др.

© Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.

© Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов

© Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина

© Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала.

© Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекасти поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», «Пирамида», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», напольная дорожка «Гусеница», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами)

© Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).

© Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).

© Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п.

© Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.

© Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).

© Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной со взрослыми образовательной деятельности с детьми). В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми

© Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).

© Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников.

© Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.).

© Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).

© Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.

© Просеянный и прокаленный песок.

© Пульверизаторы

© Рабочие тетради: *Баряева Л.* Математическая мозаика. Тетрадь № 1, 2, 3. — СПб., 2005; *Баряева Л., Кондратьева С.* Логические игры и упражнения по математике для дошкольников. — СПб., 2007; *Белошистая А.* Подумай и сделай. — М., 2007; *Иванова И.* Учимся считать. — СПб., 2005, *Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л.* Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб., 2001 и др.

© Ребристые доски.

© Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек (см. *содержание по ступеням обучения*).

© Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте

© Российский флаг

© Ростомер детский.

© Санки.

© Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.

© Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др.

- © Свистки и различные свистульки.
  - © Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки
  - © Сенсорные коврики и дорожки.
- © Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.
- © Синтезатор.
    - © Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.)
    - © Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный — гласный), ГС (гласный — согласный), СГС (согласный — гласный — согласный), ССГ (согласный — согласный — гласный), СГСС (согласный — гласный — согласный — согласный))
- © Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
  - © Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие)
  - © Стаканчики для кисточек, для краски. © Стеки.
  - © Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
  - © «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.
  - © Степпер «Ходики»
  - © Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.
- © Счетные палочки и полоски
- © Сухие бассейны с шарами.
  - © Счеты напольные.
  - © Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др.
  - © Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики
  - © Столы для конструктора Lego, две-три конторки, высота которых соответствует росту детей и т. п.
- © Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.)
- © Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
  - © Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
  - © Тарелки летающие;
  - © Трафареты букв, цифр
  - © Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
  - © Фланелеграф.
  - © Флажки разноцветные.
  - © Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).
  - © Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).

© Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения.

© Фотографии, планы-схемы, CD-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п.

© Футбольный мяч.

© Ходунки для спортивных игр.

© Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.

© Ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

© Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.

© Шнуры плетеные короткие и длинные.

© Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок), штемпельная подушка.

© Щетки-сметки.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает: осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организацию совместной деятельности воспитанников с педагогом и их самостоятельной активной деятельности, целенаправленных действий, построение образовательной деятельности с использованием адекватных форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности.

В каждой возрастной группе имеются центры или уголки, обеспечивающие реализацию условий для развития всех видов деятельности:

- игровые уголки в соответствии с возрастом детей (игровая деятельность),
- физкультурные уголки (двигательная активность),
- уголки для развития детского творчества (изобразительная, конструктивная, театрализованная, музыкальная деятельность),
- природные уголки и уголки детского экспериментирования (воспитание экологической культуры),
- пособия и материалы для развития познавательной активности.

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе позволяет активизировать образовательную деятельность, включить инновационно-профессиональные подходы. Характер размещения игрового, спортивного и иного оборудования обеспечивает свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает технике безопасности и санитарно-гигиеническим нормам.

Виды помещений в ОУ имеют необходимое оснащение:

- кабинет директора, приемная: телефон-факс, ноутбук, принтер, сканер, сейф с архивом и личными делами сотрудников;
- медицинский блок (медицинский, процедурный кабинеты): ростомер, холодильник бытовой, шкаф медицинский, шкаф-стеллаж, шкаф для одежды, напольные электронные весы, кварцевая лампа, облучатель - бактерицидный рециркулятор, столик прививочный, кушетка медицинская, детский тонометр, картотека, медицинская документация;
- пищеблок: электрические плиты с жарочным шкафом, электромясорубка, холодильники, весы и тд;
- прачечная: стиральные машины, ванна, электроутюг;

-методический кабинет: компьютер, ноутбуки, сканеры, принтеры, библиотека учебно-методической и детской художественной литературы, периодические издания по годам, картотеки, материалы для консультаций, документация, регламентирующая деятельность ОУ, коллекция дисков, аудиокассет, архивная документация;

- логопедические кабинеты и музыкально-физкультурный зал оснащены в соответствии с паспортом;

- лестничные марши, коридор: стенды, фото-галерея;

Реализация Программы проводится в течение всего времени пребывания детей в ОУ (ФГОС ДО, п. 2.5.) и также продолжается во время прогулок, которые имеют особое значение для разностороннего развития личности ребенка, его познавательного и физического развития (ФГОС ДО, п. 2.6.), двигательной активности, умственного развития, обогащения новых впечатлений и знаний об окружающем мире. Прогулка является доступным средством закаливания детского организма, способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

На территории ОУ проведено дополнительное озеленение (на основании Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4, 3648.20...», п.2.2.1).

На участках для прогулок имеются: детское игровое и спортивное оборудование, песочницы, лавочки, качели, скамейки, спортивный комплекс, цветники, огород, деревья, кустарники.

В целях безопасности воспитанников, создания комфортных условий пребывания во время прогулок, в течение дня, для защиты детей от солнца и осадков на игровой территории установлены тентовые навесы. Таким образом, тентовые навесы, являясь компонентом развивающей предметно-пространственной среды на территории участков ОУ (ФГОС ДО, п. 3.3.1.), обеспечивают необходимые условия для организации игр и пребывания детей на свежем воздухе в разные сезоны, особенно в летнее время. Обеспечение безопасности: в ОУ установлена «тревожная кнопка», учреждение оборудовано современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. По периметру территории учреждения установлены камеры наружного наблюдения, при входе в ОУ – камера внутреннего наблюдения.

В ОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация по вопросам ОБЖ и ПДД (информационные стенды, в том числе для родителей). С детьми проводятся занятия, беседы, игры, экскурсии по правилам дорожного движения и безопасного поведения (на улицах города, в быту).

### **3.7.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания, выбранные методики.**

Нормативно-правовые основы деятельности ОУ:

Законодательная база: Федеральный Закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. Вступила в силу с 02.09.1990 г.), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17.10.2013 г., Профессиональный стандарт педагога, от 18.10.2013 г., Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022; СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; 2.4. Гигиена детей и подростков  
Методические Рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых

помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях, Методические рекомендации МР 2.4.0259-21, утверждены Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю.Поповой 28 сентября 2021 г.; локальные акты ОУ; материалы по аттестации педагогов и руководящих работников.

Организация методической работы в ОУ:

Методическая литература по управлению педагогическим процессом в ОУ, осуществлению работы с педагогическими кадрами, коррекционно-развивающей деятельности.

Развитие ребенка в образовательном пространстве:

Психолого-педагогическая литература, программы, технологии, рекомендации в соответствии с требованиями, УМК Н.В. Нищевой.

Информация о периодических изданиях: журналы по дошкольному воспитанию, коррекционной педагогике, логопедии, управлению, медицинскому обслуживанию: ежегодно количество журналов из представленных периодических изданий может варьироваться.

Выбранные методики: методика В.К. Воробьевой, специальные методики в работе учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога.

#### Методические пособия по образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Учебно-методический комплект к Программе
1	Социально-коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021 г. УМК «Основы безопасности жизнедеятельности»: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста; Бордачев В.А. Правила дорожного движения; Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения; Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту; Шарова О.Е. Основы пожароопасного поведения; Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам; Юдохина Ю.А. Здравствуй, друг, дорожный знак. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста. Правила дорожного движения Т.И. Данилова, СПб, изд-во «Детство-Пресс», 2009 г. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие С.Л. Князева, М.Д. Маханева/СПб: Детство-Пресс, 2008 Методические пособия:

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2008.</li> <li>2. Бойченко Н.А. и др. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. – Киев: Радянська школа, 1982.</li> <li>3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1981.</li> <li>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Скрипторий, 2008.</li> <li>5. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>6. Игры с правилами в детском саду. – М.: Просвещение, 1970.</li> <li>7. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Союз, 2000.</li> <li>8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Гном и Д, 2000.</li> <li>9. Михайлова М.А. Народные праздники, игры, развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2005.</li> <li>9. Мосалова Л.Л. Я и мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.</li> <li>10. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>11. Пикулева Н. Слово на ладошке. О вежливости – с вами вместе. – М.: Новая школа, 1994.</li> <li>12. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>13. Рыжова Н. и др. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.</li> <li>14. Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. –СПб.: Детство-Пресс, 2009.</li> <li>15. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир. – Волгоград: Учитель, 2008.</li> <li>16. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.:Просвещение, 1990.</li> <li>18. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 1978.</li> <li>19. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989.</li> </ol>
2	Познавательное развитие	<p>Колесникова Е.В.. Программа «Математические ступеньки» – М.: ТЦ Сфера, 2004.;</p> <p>УМК парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-</p>

		<p>составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.; - Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации);</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007.</li> <li>2. Вахрушев А.А. и др. Здравствуй, мир! – М.: Баласс, 2001.</li> <li>3. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</li> <li>4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение, 1978.</li> <li>5. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М.: Баласс, 2003.</li> <li>6. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>7. Корнилова В.М. Экологическое окно. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>8. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005- 2007 – все возрастные группы.</li> <li>9. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007.</li> <li>10. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2007.</li> </ol>
3	Речевое развитие	<p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>2. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</li> <li>3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>4. Развитие речи и творчества дошкольников. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>5. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>6. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.</li> <li>8. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>9. Нищева Н.В., «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет</li> </ol>
4	Художественно-эстетическое	Парциальные программы - фрагментарно:



	развитие	<p>Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова/Карапуз-Дидактика, 2009</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Л.В. Куцакова/ Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И Каплуновой, И. Новосельцевой/издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 1999.</p> <p>Методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2- 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.</li> <li>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез. 2005.</li> <li>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>6. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.</li> <li>7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Владос, 2001- 2003 /все возрастные группы/.</li> <li>8. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</li> <li>9. Громова О.Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики рук у детей с музыкальным сопровождением. – М.: Гном и Д, 2001.</li> <li>10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – для всех возрастных групп.</li> <li>11. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>12. Кузнецова Е. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми речевыми нарушениями. – М.: Гном и Д, 2002.</li> </ol>
5	Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</li> <li>2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.</li> <li>4. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на</li> </ol>

	<p>логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>6. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>7. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: МозаикаСинтез, 2008-2010.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Перечень учебно-методических пособий  
в соответствии с ФГОС ДО по реализации Программы**

<b>№</b>	<b>Наименование учебно-методического пособия</b>
1	Гербова Примерное комплексно-темат.планир.к пр."От рождения до школы" Ст.гр. (5-6 л).Мозаика-синтез
2	Веракса Примерное компл.-темат. планир.к пр."От рождения до школы" Подг.гр. (6-7 л). Мозаика-синтез
3	Комплексные занятия Программа «От рождения до школы» Подготовительная группа Учитель
4	Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Мозаика-Синтез
5	Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа 5-6 лет. Мозаика-синтез
6	Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная группа 6-7 лет, Мозаика-синтез
7	Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет Подготовит. Группа. Мозаика-синтез
8	Помораева Формирование элементарных математических представл. 5-6 лет Старшая группа. Мозаика-Синтез
9	Помораева Формирование элементарных математических представлений 6-7лет Подг. Группа. Мозаика-синтез
10	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, Мозаика-синтез
11	Петрова Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. Мозаика-синтез
12	Губанова Развитие игровой деятельности 4-5 лет. Мозаика-Синтез
13	Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Мозаика-Синтез
14	Комарова Изобразительная деятельность в д/с Подготовительная группа 6-7 лет. Мозаика-синтез
15	Лыкова Цветные ладошки Парциальная прогр. Худ.-эстетич.развития детей 2-7 лет в ИЗОдеятти, Цв. Мир
16	Куцакова Конструирование из строительного материала Подготовительна группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез
17	Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкол. 5-7 лет. Мозаика-Синтез
18	Нищева Компексн. Образоват. Программа дошкольн. Образования д/детей с ТНР (ОНР) 3-7 л, Детство-пресс
19	Нищева Блокнот логопеда Секреты работы с неговорящим ребенком Вызывание простых звуков, Детство-прес
20	Нищева Блокнот логопеда Секреты работы с неговорящим ребенком Вызывание

	фразовой речи, Детство-пресс
21	Нищева Блокнот логопеда Секреты добукварного периода 5-7 л, Детство-пресс
22	Колесникова Математика для детей 5-6 л. Метод.пособие к Р/Тетради «Я считаю до десяти». Сфера
23	Колесникова Математика для детей 6-7 л. Метод. Пособие к Р/Тетради «Я считаю до двадцати». Сфера
24	Колесникова Я считаю до двадцати Р/тетрадь 5-6 лет, цв., Сфера
25	Иншакова Альбом для логопеда, Владос
26	Смирнова Логоп.альбом №4 для обследования лексико-грамматич.строю речи и связной речи, Детство-пресс
27	Козырева Обчение грамоте Подготовит.группа спец.(коррекц.) ДОУ. Пособие для логопеда, Владос.
28	Нищева Рассказываем по сериям картинок Для детей 5-7 л. Вып.3., Детство-пресс

**Обеспечение образовательного процесса официальными,  
справочно-библиографическими, периодическими изданиями**

<b>№ п/п</b>	<b>Типы изданий</b>
	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации и(отдельно изданные))
	Справочно-библиографические издания (энциклопедии, энциклопедические словари, отраслевые словари и справочники, библиографические пособия)
	Журналы по дошкольному воспитанию, коррекционной педагогике, логопедии, управлению, медицинскому обслуживанию: - «Дошкольная педагогика»; - «Дошкольное воспитание»; - «Логопед» + приложение;

В соответствии с приоритетным направлением работы – коррекция речевого и психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) - в ОУ вариативно или фрагментарно используются следующие программы, пособия, УМК, технологии.

**Программы, пособия, УМК, технологии коррекционно-развивающего обучения  
для воспитанников с ОВЗ (с ТНР)**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор, название пособия, издательство</b>
1	Нищева Н.В.: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018 г.
2	Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (4-7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2009 (применяется специалистами в случае необходимости, при корректировке материалов).
3	Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
4	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009
5	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программа логопедической

	работы с заикающимися детьми. – М.: Просвещение, 2009
6	Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2003
7	Борякова Н.Ю. и др. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. – 1994
8	Буденая Т.В. Логопедическая гимнастики: методическое пособие. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2003
9	Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – 2003
10	Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. – М.: 2004
11	Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие. – М.: АСТ, 2006
12	Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. - М., 1993
13	Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. –2002
14	Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. – 1994
15	Жукова Н.С. Формирование устной речи. – 1994
16	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2003
17	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха детей
18	Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. – 2006
19	Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – С.-Пб.: Литера
20	Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005
21	Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях
22	Нищева Н.В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников. – С.-Пб.: ДетствоПресс, 2002
23	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006
24	Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. – 2006
25	Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006
26	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2008
27	Соколова Ю. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2003
28	Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Сфера, 2004
29	Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: методическое пособие. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 1999
30	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – 1998
31	Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. – М.: Гном и Д, 2001
32	Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. – М.: Гном и Д, 2001
33	Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М.: Гном-Пресс, 1999
34	Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи

35	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях детского сада. – М.: 1993
36	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста
37	Фомичева Н.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Воронеж: МОДЭК, 1997
38	Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – С.Пб.: 1999
39	УМК Нищевой Н.В.

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений**

**Примерный перечень художественной литературы**

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивкабурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "Укроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа",

149

"Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

"Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П.

"Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

"Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мешерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

150

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и

Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".  
151

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г.

"Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

"Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе

и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

В рамках реализации программ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. и ДООП по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Юные пешеходы» (часть, формируемая участниками образовательных отношений) используются художественные произведения:

Барто А. «Грузовик», Биссет Д. «Про малютку – автобус, который боялся темноты», Буланова С. «Правила поведения на проезжей части», Валеева И.С. сборник сказок по обучению дошкольников ПДД, Волков С. «Про правила дорожного движения», Дзюба П. «Большие автомобили», Дружинина М. «Автомобили», Ищук И. «Транспорт», Картотека загадок, Косова Г. «Безопасная дорога», Крас О «Нужный транспорт», Крас О. «Правила дорожного движения», Мигунова Н. «Если вышел погулять», Мигунова Н. «Очень нужные автомобили», Маршак С. «Мяч».

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили- дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

156

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.



нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверек", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горето калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- 16.1.1. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.8. Режим и распорядок дня.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОУ являются: виды деятельности детей, такие как пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность); пребывание на открытом воздухе (прогулка); прием пищи; сон; личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Приучение детей выполнять режим дня способствует выработке привычки к порядку и организованности, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима дня предусмотрено чередование самостоятельной деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных

игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, а также важно обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности, в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685 -21 и СП 2.4.3638-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность, при наличии условий, переносится на прогулку.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже 15° С и скорости ветра более 7 м/с, продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.)

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, письма и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные мероприятия организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинского работника на занятиях в плавательном бассейне и спортивных соревнованиях.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности, скорости движения ветра). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой должны проводиться в зале.

Режим дня в дошкольных группах составлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685 - 21, СП 2.4.3638-20 и приоритетного направления ОУ (коррекция речевого и психофизического развития воспитанников), регламентирует организацию режимных моментов в течение времени пребывания детей в ОУ, их содержание с учетом времени года (в том числе летний период).

**Режим дня  
подготовительных групп  
(теплый период)**

<b>7:00</b>	Подъем
<b>7:15-7:30</b>	Зарядка
<b>7:30-7:50</b>	Утренний туалет, наведение порядка в спальне
<b>8:50-8:20</b>	Завтрак

<b>8:25-8:55</b>	Прогулка на воздухе
<b>9:00-9:30</b>	Учебные занятия
<b>9:50-10:20</b>	Второй завтрак
<b>10:20-12:00</b>	Учебные занятия
<b>12:00-12:10</b>	Прием детей в группу
<b>12:10-12:50</b>	Обед
<b>12:50-13:00</b>	Подготовка ко сну
<b>13:00-15:30</b>	Дневной сон
<b>15:30-16:00</b>	Коррекционно-развивающие игры(20 мин)
<b>16:00-16:30</b>	Полдник
<b>16:30-18:00</b>	Прогулка, свободное время, самостоятельная деятельность детей
<b>18:00-19:00</b>	Воспитательский час
<b>19:00-19:30</b>	Ужин
<b>19:30-20:20</b>	Вечерняя прогулка на свежем воздухе
<b>20:20-20:40</b>	Второй ужин
<b>20:40-21:00</b>	Подготовка ко сну, вечерние процедуры, сказкотерапия, уход за одеждой,
<b>21:00</b>	Сон

**Режим дня  
подготовительных групп  
(холодный период)**

<b>7:00</b>	Подъем
<b>7:15-7:30</b>	Зарядка
<b>7:30-7:45</b>	Утренний туалет, наведение порядка в спальне
<b>8:50-8:20</b>	Завтрак

<b>8:25-8:55</b>	Коррекционно-развивающие игры
<b>9:00-9:30</b>	Учебные занятия
<b>9:50-10:20</b>	Второй завтрак
<b>10:20-12:00</b>	Учебные занятия
<b>12:00-12:10</b>	Прием детей в группу
<b>12:10-12:50</b>	Обед
<b>12:50-13:00</b>	Подготовка ко сну
<b>13:00-15:30</b>	Дневной сон
<b>15:30-16:00</b>	Прогулка
<b>16:00-16:30</b>	Полдник
<b>16:30-18:00</b>	Прогулка, свободное время, самостоятельная деятельность детей
<b>18:00-19:00</b>	Воспитательский час
<b>19:00-19:30</b>	Ужин
<b>19:30-20:20</b>	Вечерняя прогулка на свежем воздухе
<b>20:20-20:40</b>	Второй ужин
<b>20:40-21:00</b>	Подготовка ко сну, вечерние процедуры, сказкотерапия, уход за одеждой,
<b>21:00</b>	Сон

**Режим дня  
подготовительных групп  
(выходной день)**

<b>7:00</b>	Подъем
<b>7:15-7:30</b>	Зарядка
<b>7:30-7:45</b>	Утренний туалет, наведение порядка в спальне



<b>8:50-8:20</b>	Завтрак
<b>8:25-9:50</b>	Коррекционно-развивающие игры, занятия по интересам
<b>9:50-10:20</b>	Второй завтрак
<b>10:20-12:00</b>	Прогулка на свежем воздухе
<b>12:00-12:10</b>	Прием детей в группу
<b>12:10-12:50</b>	Обед
<b>12:50-13:00</b>	Подготовка ко сну
<b>13:00-15:30</b>	Дневной сон
<b>15:30-16:00</b>	Прогулка
<b>16:00-16:30</b>	Полдник
<b>16:30-18:00</b>	Прогулка, свободное время, самостоятельная деятельность детей
<b>18:00-19:00</b>	Воспитательский час
<b>19:00-19:30</b>	Ужин
<b>19:30-20:20</b>	Вечерняя прогулка на свежем воздухе
<b>20:20-20:40</b>	Второй ужин
<b>20:40-21:00</b>	Подготовка ко сну, вечерние процедуры, сказкотерапия, уход за одеждой,
<b>21:00</b>	Сон



**Сентябрь**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1..«День знаний» 2. Беседа «Что такое Родина». 3. Заочное путешествие «Край, в котором я живу». 4.Игра – общение « Я – гражданин России»	01.09.2023 12.09.2023 19.09.2023 05.09.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1. Целевая прогулка к зданию школы. Встреча с первоклассниками. – выпускниками подготовительной группы школы – интерната» 2.«Если с другом вышел в путь» 3. «Всё начинается со слова «Здравствуй». 4. Воспитательный час «Наши добрые поступки».	06.09.2023 26.09.2023 13.09.2023 09.09.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание	1.Экскурсия «Здравствуй, осени пора» 2. Рассматривание Песок. Понимание свойств сухого и влажного песка; 3.Д/и «Загадка, загадка - открой свою разгадку» (загадки шутки, загадки о природе). 4. Наблюдаем за бабочкой и божьей коровкой.	07.09.2023 21.09.2023  14.09.2023  27.09.2023	Подготовительные группы	воспитатели

Физическое и оздоровительное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День здоровья»</li> <li>• Практическое занятие: уход за собственными вещами «заповеди чистоты»</li> <li>• Этическая беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?»</li> <li>• Уроки Айболита. «Здоровый образ жизни».</li> </ul>	<p style="text-align: center;">01.09.2023 08.09.2023</p> <p>15.09.2023</p> <p>22.09.2023</p>	Подготовительные группы	воспитатели
Трудовое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Самообслуживание «Поможем Буратино одеться».</li> <li>2 Соревнование «Самый лучший дежурный по столовой»</li> <li>3 Практическое занятие «Я все делаю сам».</li> <li>4 Знакомство с трудом взрослых: С- р игра «Агроном»</li> </ol>	<p>ежедневно</p> <p style="text-align: center;">Ежедневно 23.09.2023</p>	Подготовительные группы	воспитатели
Этико-эстетическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Что такое искусство!»</li> <li>2.Этическая беседа «Добрым словом и камень</li> </ol>	воспитатели	Подготовительные группы	воспитатели

	растопишь». 3. Беседа: «Что такое культура поведения». 4. Речевой этикет: «Вежливые слова»			
Ценность жизни	1. Д/и «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Азбука пешеход» 2. Азбука пожарной безопасности «Вызов пожарных», «Твои действия при пожаре». 3. Викторина «Чтобы не случилось беды»	02.09.2023  09.09.2023  16.09.2023	Подготовительные группы	воспитатели

**Октябрь**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1. Символы России,	03.10.2023	Подготовительные группы	воспитатели
	Белгородчины.	10.10.2023		
	2. Знаменитые земляки	17.10.2023		
	3. Час общения «Россия -	31.10.2023		

	Родина моя». 4. Экскурсия в школьный музей «Знакомство с историей нашего города»			
Социальное воспитание	1. Воспитательный час «Доставим радость людям своими делами» 2. Веселый этикет «Что значит быть честным» 4. Беседа: «Правда и ложь»	04.10.2023 11.10.2023 18.10.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	1.Игра – состязание «Мы играя, проверяем, что умеем и что знаем»; 2.Экологическая тропа «Легенды о Ясном колодце» 4. «Каждый маленький ребенок должен знать с пеленок»	05.10.2023 12.10.2023 19.10.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1.Беседа «Я- человек» 2. Занятие – практикум «Мыло, щетка и мочалка – наши верные друзья» 3. Веселый этикет «Как одеваться в прохладную погоду?». 4. Спортивный досуг «Зов джунглей».	06.10.2023 19.10.2023 13.10.2023 20.10.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Трудовое воспитание	1.Дидактическая игра «Во саду ли в огороде» 2.Дежурство «Приготовим материалы для занятия».	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели

	3.«У нас в шкафу порядок». 4.С/р игра «Накроем стол для кукол».			
Этико-эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «семейное фото»</li> <li>• Веселый этике «Мы едем в транспорте»</li> </ul> 3. Знакомство с цветом: «Теплые и холодные цвета» 4. Праздник осени	07.10.2023 14.10.2023 21.10.2023	Подготовительные группы	Муз. руководитель воспитатели
Ценность жизни	1.Экскурсия «Движение на нерегулируемом перекрестке» 2. «Говорящие знаки», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), 3.Час общения «Огонь - друг, огонь - враг».	В течении месяца	Подготовительные группы	воспитатели

## Ноябрь

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1. Заочная экскурсия «Достопримечательности города Корочи» 2. Знакомство с промыслами России «Дымково – Родина игрушки» 3. «Золотая Хохлома» 4. Час общения «Они подарили нам счастливое детство» (День неизвестного солдата)	07.11.2023 14.11.2023 21.11.2023 28.11.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1. Беседа: «Не жди, когда тебя попросят о помощи: учись сам видеть, кому нужна помощь» 2. Беседа: «Всегда будь вежлив». 3. Беседа: «Терпение и труд всё перетрут» 4. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо»	01.11.2023 08.11.2023 15.11.2023 22.11.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное	1. Беседа: «Одежда для	02.11.2023		



воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	куклы» 2.Дидактическая игра «Мы - модельеры» 3. Заочное путешествие на день рождения Деда Мороза 4. Д/И « Кто, что, для чего и из чего»	09.11.2023 16.11.2023 23.11.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1.Викторина «Подружись с зарядкой» 2.Спортивный праздник «Раз. Два, три, четыре, пять – начинаем мы играть» 3.Уроки здоровья «Профилактика простуды» 4. Беседа «Мой лучший друг – зарядка».	10.11.2023 17.11.2023  24.11.2023 29.11.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Трудовое воспитание	1 Практическое занятие «Уют в спальне». • Беседа: «Терпение и труд всё перетрут» 3. Занятие «Знакомство с трудовыми часами». С использованием пословиц и поговорок о труде. 4. Час общения «А что у вас?» (знакомство с профессией родителей).	25.11.2023  Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели

Этико-эстетическое воспитание	1. Веселый этикет « В библиотеке» 2. Д/и «Умей извиняться» 3. Знакомство с литературой: «Поэзия». Заучивание: А.Н.Плещеев «Скучная картина» 4. Праздник «День матери»	03.11.2023 11.11.2023 18.11.2023  24.11.2023	Подготовительные группы	Муз. руководитель воспитатели
Ценность жизни	1. д/и «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?»,	04.11.2023	Подготовительные группы	воспитатели

**Декабрь**

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1. Заочное путешествие «Белгород – город первого салюта» 2. Чтение и заучивание стихов о Родине	05.12.2023 12.12.2023 19.12.2023	Подготовительные группы	воспитатели

	3. Путешествие в историю Нового года на Руси			
Социальное воспитание	1. Беседа: «Как играть и не ссориться» 2. Беседа: «Справедливость – хорошее качество человека» 3. Дидактическое упражнение: «Кто кому уступит место» 4. Новогодний утренник	06.12.2023 13.12.2023 20.12.2023 23.12.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	1. Беседа «Три состояния вода» 2. Занятие-общение «Как праздновать Новый год» 3. «День рождения, день ангела» - праздники в нашем доме 4. Познавательная игра «Хочу всё знать»	07.12.2023 14.12.2023 21.12.2023 23.12.2023	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1. Квест-игра «Полезные и вредные продукты» 2. Утренняя гимнастика на свежем воздухе. 3. Зимние игры и развлечения. 4. Прогулки на свежем воздухе с включением подвижных игр. 5. Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности:	ежедневно 2р. в неделю, 1 раз на свежем воздухе Ежедневно  Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика для глаз;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев;</li> <li>– упражнения на релаксацию;</li> <li>– физкультминутки.</li> </ul>			
Трудовое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическое занятие «Игрушки для ёлки».</li> <li>2. Украшение спальни, класса, игровой комнат</li> <li>3. С/р игра «Мы - подготовишки»</li> <li>4. «Зеленый десант на комнатные растения» (убираем больные листья, подкормка).</li> </ol>	Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели
Этико-эстетическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весёлый этикет «На ёлке».</li> <li>2. Час общения «В стране вежливости»</li> <li>3. Знакомство с живописью: «Портрет» Рисование «Портрет»</li> <li>4. Проведение утренника, «Новый год»</li> <li>5. С/р игра «К нам гости пришли»</li> </ol>	01.12.2023 08.12.2023 15.12.2023  21.12.2023 15.12.2023	Подготовительные группы	Муз. руководитель, воспитатели
Ценность жизни	Беседа «Улица полна неожиданностей»	02.12.2023 09.12.2023	Подготовительные группы	воспитатели

	Беседа «Что бы праздник не превратился в беду» с/р и «Один дома»			
--	---------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Январь**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Группа</b>	<b>Ответственные</b>
Патриотическое направление.	1. Воспитательный час «Рождество Христово» 2. Беседа «Крещение Господнее» 3. Беседа «Лучше нет родного края»	09.01.2024 16.01.2024 23.01.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1. Беседа: «Умнее тот, кто уступает». 2. Дидактическое упражнение: «Докажи, что ты прав». 3. Беседа: «Правила поведения на занятии». 4. Беседа: «Всегда ли вы правы».	10.01.2024 17.01.2024 24.01.2024 31.01.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное	1. Час общения «Старый	11.01.2024		

воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	Новый год» 2. Д/и «Зачем и как надо знакомиться » 3. Час досуга «Знаешь ли ты сказки?»	18.01.2024 25.01.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1. Беседа «Что делать, чтоб у ребенка были здоровые зубы?» 2. Утренняя гимнастика на свежем воздухе. 3. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре 4. Прогулки на свежем воздухе с включением подвижных игр. 5. Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: – гимнастика для глаз; – пальчиковая гимнастика; – дыхательная гимнастика; – массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев; – упражнения на релаксацию; – физкультминутки.	ежедневно 2р. в неделю, 1 раз на свежем воздухе Ежедневно  Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели
Трудовое воспитание	1. И/У «Научился сам, научи другого» 2. и/у «Разложи все по	12.01.2024  19.01.2024 26.01.2024	Подготовительные группы	воспитатели

	полочкам ». 3. Беседа «Что бы случилось, если бы не работал электрик»			
Этико-эстетическое воспитание	1. Правила этикета «Мальчики и девочки» 2. Конкурс рисунков «Как я провёл каникулы» 3. Знакомство с зимней природой «Русский лес – полон чудес» 4. Школьный этикет	13.01.2024 20.01.2024 27.01.2024  11.01.2024	Подготовительные группы	Муз. руководитель воспитатели
Ценность жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с медицинским работников «Безопасность в любое время года» (сезонные заболевания)</li> <li>• Д/и «Я — спасатель»</li> <li>• Беседа «Осторожно – гололёд»</li> </ul>	30.01.2024  12.01.2024 23.01.2024	Подготовительные группы	воспитатели

## Февраль

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1. Какие народы живут в России 2. День освобождения г. Короча 3. Москва столица нашей Родины 4. День защитников Отечества	06.02.2024 13.02.2024 27.02.2024 17.02.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1. Беседа: «Будь смелым». 2. Беседа: «Как мы ведём себя на улице» 3. Беседа: «Как быть гостеприимным» 4. Беседа: «Какими должны быть настоящие мужчины»	07.02.2024 14.02.2024 28.02.2024 17.02.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	1. Заочное путешествие в г. Санкт-Петербург 2. Творческая игра «Кто здесь кто» 3. Занятие «дарите людям доброту»	01.02.2024 08.02.2024 15.02.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1. Знакомство с олимпийскими играми 2. Утренняя гимнастика на	ежедневно 2р. в неделю, ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели



	свежем воздухе. 3.Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре 4.Прогулки на свежем воздухе с включением подвижных игр. 5.Игра-соревнование «Рыцарский турнир» .			
Трудовое воспитание	1.«Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное белье». 2.Игровая ситуация «Раздевалочка». 3.Квест – игра «Любимые профессии» 4.д/и «Кому что нужно для работы?»	По пятницам	Подготовительные группы	воспитатели
Этико-эстетическое воспитание	1. Знакомство с литературой: «Проза» Чтение: Х.-К. Андерсен «Снежная королева» 2. Весёлый этикет «Телефонный разговор» 3. Д/и «Умей извиниться» 4. Заочное путешествие в Эрмитаж	02.02.2024 09.02.2024 16.02.2024 08.02.2024	Подготовительные группы	Муз. руководитель воспитатели
Ценность жизни	Беседа «Терроризм-угроза жизни» С/р и «Встреча с незнакомыми людьми»	17.02.2024 10.02.2024	Подготовительные группы	воспитатели

## Март

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Группа	Ответственные
Патриотическое направление.	1. Развлечение «Широкая Масленица» 2. Города золотого кольца России 3. История Московского Кремля	06.03.2024 13.03.2024 20.03.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1. Тема: «Умей выслушивать другого» 2. Беседа: «Умеешь ли ты дружить?» 3. Беседа: «Гости в дом – радость в нём» 4. Беседа: «Умеешь ли ты дружить?»	07.03.2024 14.03.2024 21.03.2024 20.03.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	1. Познавательная игра «Это правда или нет.» 2. Дидактическая игра «Из чего сделано?» 4. Игровая ситуация «Найди предмет»	01.03.2024 15.03.2024 22.03.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1. Азбука здоровья «Когда со спортом мы друзья» 2. Утренняя гимнастика на свежем воздухе. 3. Игра-эстафета «В здоровом теле – здоровый дух» 4. Прогулки на свежем воздухе с включением	ежедневно  Ежедневно	Подготовительные группы	воспитатели

	<p>подвижных игр.</p> <p>5.Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика для глаз;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев;</li> <li>– упражнения на релаксацию;</li> <li>– физкультминутки.</li> </ul>	Ежедневно		
Трудовое воспитание	<p>1.«Учимся заправлять свои постели».</p> <p>2..Дежурства по столовой</p> <p>3.Упражнение «Я все делаю сам»</p> <p>4. Труд прачечной.</p> <p>Экскурсия на прачку</p>	<p>Ежедневно</p> <p>Ежедневно</p> <p>Ежедневно</p>	Подготовительные группы	воспитатели
Этико-эстетическое воспитание	<p>1. Беседа «Если с другом вышел путь...»</p> <p>2. Праздник, пахнувший мимозой!»</p> <p>3. Знакомство со школьной библиотекой, .</p> <p>4. Весёлый этикет «За столом»</p> <p>5. Заочное путешествие в картинную галерею</p>	<p>02.03.2024</p> <p>09.03.2024</p> <p>16.03.2024</p> <p>23.03.2024</p> <p>15.03.2024</p>	Подготовительные группы	воспитатели библиотекарь
Ценность жизни	Беседа «Осторожно – ледакол»	<p>03.03.2024</p> <p>10.03.2024</p>	Подготовительные группы	воспитатели

	Д/и «Идем по улице» ТБ на весенних каникулах	24.03.2024		
--	----------------------------------------------------	------------	--	--

**Апрель**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Группа</b>	<b>Ответственные</b>
Патриотическое направление.	1.Экскурсия в районный музей 2.Наши космонавты 3..Мир, труд,май	03.04.2024 10.04.2024 17.04.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Социальное воспитание	1.Беседа: «Как мы можем позаботиться о старших» 2. Беседа: «Вежливый ручеёк» 3. Дидактическое упражнение: «Угадай моё настроение». 4. Беседа: «Умей прийти к общему решению»	04.04.2024 11.04.2024 18.04.2024 25.04.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Лес-защитник»</li> <li>• История христианства</li> </ul>	05.04.2024 12.04.2024 19.04.2024	Подготовительные группы	воспитатели

деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растительность – значение в жизни людей и животных»- сформировать представления о растительности, о ее пользе,- познакомить со значением растений для человека.</li> <li>• Урок-общение «Братец – апрель»</li> </ul>	26.04.2024		
Физическое и оздоровительное воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с олимпийскими играми</li> <li>2. Фото- выставка «Российские спортсмены - гордость нашей страны»</li> <li>3. «Что делать, чтоб у ребенка были здоровые зубы?» (буклет)</li> <li>4. Беседы по ЗОЖ</li> </ol>	04.04.2024 06.04.2024  11.04.2024  13.04.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Трудовое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экологический субботник « Все держим в чистоте»</li> <li>2. Знакомство с трудом взрослых весной</li> </ol>	Каждый четверг	Подготовительные группы	воспитатели
Этико-эстетическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весёлый этикет «Правила поведения в общественном транспорте».</li> </ol>	06.04.2024  13.04.2024 20.04.2024 17.04.2024	Подготовительные группы	Муз. руководитель воспитатели

	2. Беседа: «Искусство театра, кино». 3. Знакомство с литературой: «Поэзия» 4. Конкурс рисунков на асфальте «Я вижу мир» 5. Знакомство с литературой: «Сказы».	26.04.2024		
Ценность жизни	Д/и «Чрезвычайные ситуации в доме» Беседа «осторожно – злая собака» ТБ на игровой площадке	07.04.2024 14.04.2024 21.04.2024	Подготовительные группы	воспитатели

**Май**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Группа</b>	<b>Ответственные</b>
Патриотическое направление.	1.День Победы 2.Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ. 3.Мы – патриоты. Итоговая диагностика по программе.	15.05.2024	Подготовительные группы	воспитатели
		22.05.2024		
		29.05.2024		
Социальное воспитание	1.Беседа: «Мы помним наших героев» (прадедушек, прабабушек) 2.Беседа: «Учусь прощать» 3.Беседа: «Могут ли мальчики принимать участие в играх девочек».	02.05.2024	Подготовительные группы	воспитатели
		16.05.2024		
		23.05.2024		
		30.05.2024		

	4.Беседа: «Моя родословная»			
Познавательное воспитание (экспериментально – исследовательская деятельность)	Мониторинг		Подготовительные группы	воспитатели
Физическое и оздоровительное воспитание	1.Прогулки с включением подвижных и народных игр 2.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. 3. Оздоровительный бег 4. Беседа «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья» 5. Беседа «Лето красное — для здоровья время прекрасное!»	Ежедневно Ежедневно  Ежедневно 16.05.2024 23.05.2024	Подготовительные группы	Кл. руководитель воспитатели
Трудовое воспитание	Закрепляем умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.  Учимся самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.	Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно	Подготовительные группы	Кл. руководитель воспитатели

	Учимся использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.			
Этико-эстетическое воспитание	1.«Как вести себя за столом». 2.Беседа: «Что такое культура поведения». 3.Беседа: «О вежливости»	03.05.2024 10.05.2024 17.05.2024	Подготовительные группы	воспитатели
Ценность жизни	В. Ч. «Огонь – друг или враг» Беседа «Безопасность в окружающем нас мире»	05.05.2024 19.05.2024	Подготовительные группы	воспитатели



### 3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.10.1. Планирование образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности, выбор форм, способов, методов реализации Программы ОУ обусловлен комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса.

Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность:

- обеспечить единство обучающих, развивающих и воспитательных целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, приближаясь к разумному «минимуму»;
- для наибольшего развития детей;
- обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
- органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ОУ.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- 1) совместной деятельности взрослого и детей;
- 2) самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей отличается наличием равноправной позиции взрослого и партнерской формой организации, что дает возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в ходе образовательной деятельности; предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую формы организации работы с детьми;

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях развивающей предметно-пространственной среды, позволяющая каждому ребенку взаимодействовать со сверстниками, действовать индивидуально, выбрать деятельность по интересам.

День пребывания ребенка в учреждении делится на три условных блока:

1. Образовательный блок 1 - 1-ой половины дня включает в себя:
  - ⌚ совместную деятельность воспитателя и детей;
  - ⌚ свободную самостоятельную деятельность детей.
2. Образовательный блок 2 - Непрерывная образовательная деятельность/занятия - организованное обучение в соответствии с расписанием занятий;
3. Образовательный блок 3 - 2-ой половины дня включает в себя:
  - ⌚ индивидуальную коррекционную работу;
  - ⌚ совместную деятельность воспитателя и детей по различным направлениям (в соответствии с расписанием занятий, совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий);
  - ⌚ самостоятельную деятельность ребенка.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, организацией питания, подготовкой к дневному и ночному сну).

Непрерывная образовательная деятельность/занятия организуется как интегративная деятельность педагогов с детьми, включает различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, изобразительную, двигательную, познавательно-исследовательскую, музыкальную, конструктивную, восприятие художественной литературы, трудовую) и реализуется в форме специальных коррекционно-развивающих занятий. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Доминантными являются подгрупповые

занятия с учителем-логопедом и учителем-дефектологом с целью коррекции имеющихся отклонений у обучающихся с ТНР. Выбор различных форм и методов осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их возможностей, уровня освоения Программы и решения конкретных педагогических и коррекционных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности обучающихся в условиях развивающей предметно-пространственной среды группы по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей для всех возрастных групп – 3- 4 часа в день.

Цель введения темы – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Перспективное планирование содержания воспитательно-образовательной работы представляет собой взаимосвязанную цепочку введения в рассматриваемую тему, ее освоение в процессе образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности, совместной, самостоятельной детской деятельности в условиях РППС, стимулирующей процессы саморазвития и творческие проявления ребенка).

## Учебный план

Образовательные области	Виды непосредственной образовательной деятельности по образовательным областям	Кол-во часов в неделю		Всего
		Подготовительная №1	Подготовительная №2	
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	2
	Подготовка к обучению грамоте	1	1	2
	Художественная литература	В режимных моментах		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	2	4
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2	4
	Изобразительная деятельность:			
	Рисование	1	1	2
	Лепка	0,5	0,5	1
	Аппликация	0,5	0,5	1
	Конструктивно-модельная деятельность	В режимных моментах		
Физическое развитие	Физическая культура	3*	3*	6
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		
	Трудовое воспитание			
Итого		12	12	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Произношение	2	2	4
	Развитие речи	1	1	2
Итого		15	15	30
Коррекционно-развивающее направление	Индивидуальные логопедические занятия	10	10	20
	Подгрупповые логопедические занятия	4	4	8
	Логопедическая ритмика	1	1	2
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

**Примерное комплексно-тематическое планирование в дошкольных группах**

неделя	Дата проведения		Кол-во час.	Лексическая тема	Развитие лексико – грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Воспитательные задачи
	По плану	Фактич.					
1,2.			8ч.	Обследование			
3.			2ч.	Наша школа. Школьные принадлежности	1. Использование сущ. в ед. и мн. ч 2. Р.п. имён существительных. 3. Употребление сущ В.п., Тв. П. 4. Подбор определений к словам – предметам. 5. Глаголы совершенного и несовершенного вида. 6 . Использование в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой — моя» и их согласование с существительными 6. Приставочные глаголы.	Понимание речи. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, по опорным словам. Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении ( <i>Миша, иди! Вова, стой!</i> ).  Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения ( <i>Миша идет. Вова стоит</i> ) Беседа на тему «Школа» Рассказывание стихов.	Воспитание чувства коллективизма, дружбы и взаимопомощи.
4.			2ч.	«Части тела» Название частей тела, предметов	1.Образование существительных множественного числа от единственного.	Практическое усвоение и распространение простого предложения, распространенного	Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

				<p>ухода за ними.</p> <p>Рука – руки, нога – ноги, глаз – глаза, палец – пальцы.</p> <p>2. Практическое употребление притяжательных прилагательных и местоимений <i>мой, моя, моё</i> в составе простого предложения.</p> <p>3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.</p> <p>Нога – ножка, рука – ручка, язык – язычок, живот – животик.</p> <p>4. Дифференциация глаголов единственного и множественного числа.</p> <p>Ребенок – <i>смотрит, слышит</i>.</p> <p>Дети – <i>смотрят, слышат</i>.</p> <p>5. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе.</p> <p>Левая рука (нога), чистые уши.</p>	<p>однородными сказуемыми.</p>		
5.			4ч.	<p>Посуда.</p> <p>Продукты питания.</p>	<p>1. Активизирование приставочных глаголов, необходимых для обозначения ухода за посудой.</p> <p>2. Согласование сущ. С прилагат. В числе и роде.</p> <p>3. Активное употребление предлогов В, НА, ИЗ, С.</p>	<p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом</p> <p>Составлении предложений с союзом А при сравнении.</p> <p>Составление рассказа – описания о предмете посуды по плану.</p>	<p>Воспитывать умение слушать других, не перебивая; работать и играть в коллективе.</p>

					<p>4. Составление простого предложения по картине, по вопросам по модели: сущ. И.п.+ согласованный глагол +2 зависимых от глагола сущ. в косвенных падежах.</p> <p>5. Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ</p>		
6.			4ч.	Мебель	<p>1.Родовая принадлежность существительных среднего рода.</p> <p>2. Употребление личных местоимений вместо имён собственных.</p> <p>3. Активизация приставочных глаголов в речи детей.</p> <p>4. Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА.</p>	<p>Закрепление составления предложений с союзом А при сравнении предметов.</p> <p>Составление рассказа – описания о предметах мебели по план – схеме.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>	<p>Способствовать формированию бережного отношения к мебели, вызывая желание ухаживать за ней.</p> <p>Воспитывать чувство гармонии, любви к красоте.</p>
7.			2ч.	Осень	<p>1. Имена существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкат.суффиксами.</p> <p>2. Практическое знакомство с категорией завершенности и незавершенности действия.</p> <p>3. Подбор определений к словам – предметам.</p> <p>4. Упражнения в образовании относительных прилагательных.</p> <p>5. Упражнения в понимании и</p>	<p>Формировать понимание обобщающего значения слов.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом .</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью.</p> <p>Формировать эстетическое восприятие осеннего пейзажа.</p>

					употреблении предлогов В, НА, БЕЗ, У. 6. Закрепление понятия рода существительных при согласовании их с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ.	потешки.  Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану). Составление описательных загадок	
8.			2ч.	Грибы, ягоды	1.Образование имен существительных. 2.Употребление имен существительных в Родительном падеже множественного числа. 3.Употребление предлога в. 4.Подбор обобщающих слов.	Учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки. Развивать умение согласовывать слова в предложении Учить логическому построению высказывания. Активизировать словарный запас по теме.	Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
9.			2ч	Овощи	1. Имена существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкат.суффиксами. 2. Практическое знакомство с категорией завершенности и незавершенности действия. 3. Подбор определений к словам – предметам. 4. Упражнения в образовании относительных прилагательных. 5. Упражнения в понимании и употреблении предлогов В, НА, БЕЗ, У. 6. Закрепление понятия рода существительных при	Формировать понимание обобщающего значения слов. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом . Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений ( <i>я, ты, он, она, они</i> ). Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.  Учить детей составлять	Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к живой природе.

					согласовании их с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ.	первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану). Составление описательных загадок	
10.			2ч.	Фрукты	<p>1. Имена существительные ед. и мн. числа с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>2. Мн. число имён существительных.</p> <p>3. Согласование существительных с числительными ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ.</p> <p>3. Подбор определений к словам – предметам.</p> <p>4. Первые упражнения в образовании относительных прилагательных.</p> <p>5. Практические упражнения в понимании и употреблении предлогов В, НА, БЕЗ, У.</p>	<p>Учить самостоятельному формулированию вопросов (Что это ? Где лимон ? Можно взять?). Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Формирование начал составления простого описательного рассказа через простое распространённое предложение по схеме/размер, цвет, форма, вкус.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я ем яблоко . А ты? Миша ест. А ты?).</p>	Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Воспитывать умение слушать других, не перебивая; работать и играть в коллективе.
11.			2ч.	Домашние животные	1. Образование и употребление множественного	Распространение предложений путём	Прививать любовь к домашним и диким



					<p>числа существительных.</p> <p>2. Образование и употребление уменьшительной формы существительных.</p> <p>3. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ. в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Практическое употребление простых предлогов «НА, ПОД, В, ИЗ», в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>5. Подбор определений к словам – предметам.</p> <p>6. Составление предложений по схемам сущ. И.п. + глагол + сущ. В.п</p>	<p>введения однородных членов. Составление описательных загадок. Разучивание загадок и стихов.</p> <p>Чтение рассказа Е.Чарушина «Корова», беседа. Рассматривание картины «Корова и телята», Составление описательного рассказа. Коллективное составление плана рассказа по картине по частям, обобщающий рассказ одним</p>	<p>животным; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>
12.			2ч.	Дикие животные	<p>1. Образование и употребление сущ. Т.п. ед и мн.ч.</p> <p>2. Образование и практическое употребление сущ. с уменьшит – ласкат. суффиксами ед. и мн. числа.</p> <p>3. Согласование сущ. и прилаг. в роде, числе.</p> <p>4. Практическое употребление предлогов «НА, В, ПОД» в сочетании с падежными формами сущ.</p> <p>5. Распространение</p>	<p>Распространение предложений путём введения однородных членов. Составление описательных загадок. Отгадывание, разучивание загадок и стихов.</p> <p>Составление короткого описательного рассказа по плану – схеме.</p>	<p>Прививать любовь к домашним и диким животным; воспитывать заботливое отношение к животным.</p>

					предложений путём введения однородных определений 6. Составление предложений по схемам сущ. И.п. + глагол +сущ. В.п.		
13.			4ч.	Перелётные птицы.	1. Упражнение в образовании всех форм мн.ч. сущ. 2.Расширение глагольного словаря: упражнение в использовании приставочных глаголов 3. Упражнение в подборе глагола к сущ. 4. Упражнение в использовании предложений разной конструкции, в ответах на вопросы «где?», «чем?», «откуда?», «куда?». 5. Употребление сложных предложений с союзным словом «потому что».	Составление предложений по опорным словам. Описывание птиц по предложенному плану. Развитие логического мышления, установление причинно – следственных связей, заключение выводов(исключение четвертого лишнего с обоснованием ответа)	Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.
14.			4ч.	Наш город	1. Активизирование, существительных множественного числа ( <i>дома, окна</i> ), Род п. мн.ч. существ. Мн.ч. с окончаниями <i>_ов, -ев, -ей (домов, улиц, парков)</i> 2. Расширение активного глагольного словаря приставочными глаголами	Упражнение в составлении рассказов о своём городе с использованием фотографий. Развитие логического мышления, умение сравнивать 2 предметов по их признакам (сравнение жилого дома – магазина)	Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

					<p>(идти – перейти, ехать – поехать – приехать, строить – построить)</p> <p>3.Согласование прилагательных с сущ. В роде, числе, падеже.</p> <p>4. Употребление наречий – антонимов.</p> <p>5. Употребление предлогов ПО, К, ОТ, ЗА.</p>		
15.			4ч	Профессии	<p>1.Упражнение в образовании названий профессий с помощью суффиксов – тель, -чик.</p> <p>2. Закрепление умения использовать существительные в ед. и мн. Числе, употребление вин.п. существит.</p> <p>3. Согласование сущ. С прилагат в роде, числе, падеже.</p> <p>4. Личные местоимения с предлогом У: у меня, у него.</p> <p>5. Усвоение будущего сложного времени глаголов.</p>	<p>Заучивание стих – й о профессиях.</p> <p>Составление сложноподчинённых предложений с союзами что, чтобы. Развитие диалогической речи детей, умение использовать предложения разной конструкции при составлении рассказа по картине, из собственного опыта.</p>	<p>Вызывать интерес к разным профессиям, к их значимости в нашей жизни. Воспитывать уважение к труду человека.</p>
16.			4 ч.	Транспорт.	<p>Понимание речи. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине, по опорным словам. Закреплять</p>		

					<p>навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!). Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит) Беседа на тему «Школа» Рассказывание стихов</p>		
17. 18.			8ч.	<p>Зима. Характерные признаки зимы. Новогодний праздник.</p>	<p>1. Практическое употребление предлогов «НА, С» в сочетании с падежными формами сущ. 2. Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде, числе по вопросам «какая?», «какой?». 3. Практическое знакомство с родственными словами.</p>	<p>Распространение предложений определениями. Составление предложений по опорным словам. Составление рассказа по мнемотаблице о зиме.</p>	<p>Воспитывать умение слушать других, не перебивая; работать и играть в коллективе.</p>
19.			4ч.	<p>Зимующие птицы (ближайшего окружения).</p>	<p>1. Образование, употребление мн.ч. сущ. (Деревья, перья, крылья) и их Р.п 2. Упражнение в ответах на вопросы «Чем?» 3. Расширение словаря приставочными глаголами 4. Упражнение в согласовании числительных с</p>	<p>Составление предложений разной конструкции по серии сюжетных картинок и объединение их в рассказ. Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку. Составление описательных рассказов о</p>	<p>Воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами.</p>

					<p>существительными</p> <p>5. Упражнение в подборе прилагательных к существительному согласовывая их в роде, числе по вопросам «какая?», «какой?»</p> <p>6. Использование предложений с разными конструкциями: с однородными подлежащими предлогов «НА», в сочетании с падежной формой существительного.</p>	птицах по коллективно составленному плану.	
20.			4ч.	Животные Северного и Южного полушарий.	<p>1.Образование и употребление притяжательных прилагательных.</p> <p>2. Практическое употребление в речи простых предлогов «НА, С, ПОД, ЗА, НАД» в сочетании с падежными формами сущ.</p> <p>3.Подбор к именам прилагательным имен существительных.</p> <p>4. Распространение предложений путём введения однородных определений</p>	<p>Распространение предложений путём введения однородных членов. Составление описательных загадок. Отгадывание, разучивание загадок и стихов.</p> <p>Составление короткого описательного рассказа по плану – схеме.</p>	<p>Воспитывать чувство взаимопомощи; воспитывать любовь к окружающему миру, доброжелательное отношение к животным.</p>
21.			4ч.	Семья.	<p>1.Упражнение в использовании Дат. Падежа ед. и мн. Ч. Сущ. Очки дать бабушке, а также Род. Пад. Сумка мамы</p>	<p>Составление рассказа из 5 – 6 предложений по сюжетной картине «Семья», небольшой рассказ из личного опыта «Дома вечером». Упражнение в</p>	<p>Воспитывать ценнейшие качества: доброту, отзывчивость, терпение, чувство уважения и взаимопомощи.</p>

					2. Усвоение наиболее доступных антономических отношений. 3. Притяжательные прилагательные.	кратком рассказывании о близких и объединение небольших рассказов в один рассказ о своей семье.	
22.			4ч.	Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение. Игры с игрушками из дерева.	1. Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 2. Усвоение притяжательных местоимений «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода. 3. Образование существительных в ед. и мн. числе в косвенных падежах. - Р. п. много машин, кукол - В.п.положу мячи - Тв. п. пойду за кубиками. 4. Практическое употребление предлогов «НА», «В». 5. Согласование сущ с прилагательными. падежах: 6. Преобразование глаголов повелительного наклонения 2 лица ед. ч. в глаголы изъявительного наклонения 3 – лица ед. ч. наст. времени	Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа. Разучивание стихотворений. Рассматривание картины «Дочки – матери», беседа, составление плана – рассказа, рассказа детьми.  Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстраций действий: Им.п. сущ. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола сущ. В косвенных падежах	
23.			4ч.	Комнатные	1. Развитие	Составление, дополнение	Воспитывать умение

				растения.	диалогической и связной речи, темпа и ритма речи Обучение использованию прилагательного синий в речи, согласование его с существительным в роде, числе, падеже	предложения до 3 – 4 - х слов. Анализ полученного предложения. Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа.	слушать педагога и своих товарищей.
24.			4ч.	Родная страна. Символы РФ.	1.Образование существительных множественного числа от единственного. 2.Дифференциация глаголов единственного и множественного числа. 3. Согласование существительных с местоимениями в роде и числе	Заучивание с детьми стихов.	Воспитывать гражданско - патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к флагу, гимну, гербу России.
25.			4ч.	«День защитника Отечества»	1.Практическое усвоение способов словообразования с использованием сущ. в ед. и мн. Ч. 2. Наречия /слова- признаки действия/ в практических упражнениях. 3. Будущее сложное время глаголов /буду служить/ 4. Составление предложений по схемам сущИ.п. + глагол	Беседа по картине «На границе», составление плана рассказа . Отгадывание загадок и умение обосновать свою отгадку.	Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
26.			4ч.	8 Марта	1.Активизация названий профессий и глаголов, связанных с трудом мамы и бабушки на работе и дома. 2. Совершенствовать умение	Формирование самостоятельного высказывания детей в ответах на вопрос: «Что бы ты сделал, если бы мама	Воспитание любви и уважения к матери, чувство благодарности за её заботу и любовь.

					<p>подбирать прилагательные к существит., согласовывая их в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Употребление личных местоимений вместо имён собственных.</p> <p>4. Притяжательные прилагательные.</p> <p>5. Слова – признаки действия.</p>	<p>заболела?».</p> <p>Заучивание стих – й.</p>	
27.			4.	<p>Весна.</p> <p>Характерные признаки весны</p>	<p>1. Расширение глагольного словаря: упражнение в использовании приставочных глаголов (тает – оттаивает – подтаивает; греет – пригревает); в подборе глаголов к существительному, согласовывая их в ед. и мн. числе.</p> <p>2. Упражнение в подборе прилагательных к существительному, согласовывая их в роде.</p> <p>3. Образование, изменение относительных прилагательных.</p> <p>4. Прилагательные с ум. – ласкат. суффиксами.</p>	<p>Составление простых распространённых предложений с опорой на зрительный образ. Анализ, схема предложения.</p> <p>Составление рассказа по картине по составленному плану. Рассмотрение картины А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Развитие умения устанавливать и объяснять причинно – следственные связи, зависимость поведения людей, животных от изменений в природе.</p>	<p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
28.			4ч.	<p>Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных</p>	<p>1. Упражнение в образовании всех форм мн.ч. суц.</p> <p>2. Расширение глагольного</p>	<p>Составление предложений по опорным словам.</p> <p>Описывание птиц по</p>	<p>Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности.</p>



				птиц.	словаря: упражнение в использовании приставочных глаголов 3. Упражнение в подборе глагола к сущ. 4. Упражнение в использовании предложений разной конструкции, в ответах на вопросы «где?», «чем?», «откуда?», «куда?». 5. Употребление сложных предложений с союзным словом «потому что».	предложенному плану. Развитие логического мышления, установление причинно – следственных связей, заключение выводов(исключение четвёртого лишнего с обоснованием ответа)	Воспитание бережного отношения к природе.
29.			4ч.	Сад – Огород	1. Согласование существительных с числительными. 2. Активизация приставочных глаголов речи детей. 3. Прилагательные с протитивоположным значением. 4. Относительные прилагательные. 5. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что).	Составление описательных рассказов – загадок по плану. Отгадывание загадок с обоснованием своего ответа.	Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.
30.			4ч.	День космонавтики. Знакомство с	1.Образование множественного числа глаголов.	Составление простого предложения с предлогом <i>в</i> . Развитие умения отвечать	Воспитывать гордость за нашу Родину, за её достижения в науке, за

				планетой Земля, с планетами Солнечной системы.	2.Образование множественного числа существительных в именительном падеже. 3.Практическое усвоение и различение предлогов <i>на, под, в</i> . 4.Образование формы творительного падежа существительных.	на вопросы по содержанию серии сюжетных картин. Заучивание простых стихотворений.	героизм российских людей. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, сильный человек.
31.			4ч.	Цветы	1. Подбор определений к существительным. 2. Согласование существительных с числительными. 3. Существительные П.п. мн.ч. с предлогом <i>на</i> . 4. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи. 5. Выделение предлога как отдельное служебное слово.	Разучивание стихотворений. Составление описательных рассказов с опорой на наглядность по заранее составленному плану. Составление предложения к схеме. Распространение предложений определениями. Составление предложений по опорным словам, данным в начальной форме.	Воспитывать бережное отношение и любовь к природе; воспитывать экологическую воспитанность.
32.				Насекомые.	1. Употребление предлогов ПОД, НАД, С, СО, ИЗ. 2. Активизация приставочных глаголов речи детей. 3. Слова – признаки действия. 4. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже. 5. Выделение предлога как отдельное служебное слово.	Пересказ рассказа «Майский жук» по опорным картинкам с элементами усложнения (дополнения эпизода). Составление рассказов - описаний по плану.	Воспитывать бережное отношение к насекомым и к природе. Совершенствовать коммуникативную готовность к обучению. Развивать умение внимательно слушать воспитателя и товарищей. Развивать умение подчинять свои действия инструкциям.

33.			4ч.	Рыбы.	<p>1. Согласование существительных с числительными.</p> <p>2. Активизация приставочных глаголов речи детей.</p> <p>3. Прилагательные с противоположным значением.</p> <p>4. Относительные прилагательные.</p> <p>5. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что).</p>	<p>Составление, дополнение предложения до 3 – 4 - х слов. Анализ полученного предложения.</p> <p>Усвоение навыка составления короткого описательного рассказа.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>
34.			4ч.	Здравствуй, лето. Характерные признаки лета:	<p>1. Подбор определений к существительным.</p> <p>2. Закрепление навыка согласования прилагательного с сущ.в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Усвоение будущего сложного времени глаголов.</p> <p>4. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи.</p> <p>5. Составление сложноподчинённых предложений с придаточными предложениями причины (потому что).</p>	<p>Составление предложений по картинкам. Загадывание детьми загадок о лете. рассматривание картины «Лето». Составление плана, рассказывание по картине. Выделение из предложений слов – признаков предмета по вопросам КАКАЯ? КАКОЙ? КАКОЕ?</p> <p>Заучивание стихов о лете. Составление предложения к схеме.</p>	<p>Воспитывать бережное отношение и любовь к природе; экологическую воспитанность.</p>
35. 36.			8ч.	Дом и его части.	<p>1. Слова – признаки действия.</p> <p>2.Активизация существительных. с уменьшит.- ласкательными</p>	<p>Формирование простого предложения с предлогом в. Составление простого предложения из 3 – 4 слов.</p>	<p>Воспитывать чувства к семейным традициям и устоям; прививать духовно-нравственные</p>

					суффиксами. 3. Употребление личных местоимений вместо имён собственных.	Формировать умение внимательно слушать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию.	качества.
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### 3.11.2. Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми.

Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми помогает спроектировать и реализовать виды деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в ОУ по дням недели

		Понедельник	Вторник	Среда	четверг	Пятница
Утро 1-ая половина дня	Социально-коммуникативное Развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Игры по развитию артикуляционной моторики, фонетико-фонематического восприятия.	Дидактические игры по темам обучения грамоте	Дидактические игры по темам развития речи. Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнения в грамматически правильной речи.	Игры по развитию артикуляционной моторики, фонетико-фонематического восприятия.	Дид. игры по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию. Игры на пространственное и логическое мышление, воображение
		Настольно-печатные игры темам окружающего мира. Беседа по теме недели	Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству. Самостоятельная деятельность (рисование)	Дидактические игры по ФЭМП Индивидуальная работа по ФЭМП.	Дидактические игры по ФЭМП. Игры на развитие памяти, мышления. Внимания. Индивидуальная работа по ФЭМП.	Игры по развитию фонематического слуха. Ритмо – двигательные упражнения
		Слушание музыкальных произведений.		Игры на развитие памяти, мышления. внимания.	Творческая деятельность (лепка/аппликация)	Игры на развитие памяти, мышления. внимания. Слушание музыкальных произведений.
	Физическое развитие, трудовое воспитание.	Работа дежурных по столовой, правила сервировки стола. Ситуативный разговор.	Трудовые поручения. Беседы о культуре поведения.	Трудовые поручения. Коллективный труд.	Трудовые поручения. Коллективный труд.	Работа дежурных в уголке природы, правила, уход
прогулка	Познавательное развитие, речевое развитие	Коррекционно-развивающие игры. Дидактические игры по ознакомлению с природой, с окружающим миром. Опыты.	Наблюдения за живой и неживой природой. Дидактические игры на сравнение.	Дидактические игры по безопасности.  Беседы в книжном уголке Познавательно-исследовательская деятельность.	Дидактические игры по ФЭМП  Беседы на нравственно – этические темы.	Дидактические игры экологической направленности . природы. Познавательно-исследовательская деятельность.
	Физическое	Игры на развитие	Игры на	Игры на	Игры на	Индивидуальная

	развитие.	общей и мелкой моторики. Подвижная игры. Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки	развитие общей и мелкой моторики. Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание Подвижная игры.	развитие общей и мелкой моторики. Подвижная игры. Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание	развитие общей и мелкой моторики. Подвижная игры. Индивидуальная (подгрупповая) работа – равновесие	я (подгрупповая) работа – обучение элементам спортивных игр.
	Социально-коммуникативное развитие	Беседы на социально-нравственные темы. Самостоятельная деятельность.	Творческие игры. Самостоятельная деятельность.	Самостоятельная деятельность. Беседы на формирование нравственных норм.	Самостоятельная деятельность. Творческие игры.	Беседы на темы ОБЖ, Самостоятельная деятельность.
Вечер 2 –ая половина дня.		Строительные игры из крупного строительного материала	Познавательно-исследовательская деятельность.	Строительные игры с конструктором.	Познавательная исследовательская деятельность	Самостоятельная деятельность.
	труд	Трудовые поручения.	Трудовые поручения в уголке природы	Трудовые поручения в книжном уголке.	Трудовые поручения в игровом уголке. Коллективный труд на закрепленной территории.	Коллективный труд.
	Художественно-эстетическое развитие	Вечер досуга: сюжетно-ролевые игры.	Вечер досуга: игры - забавы	Вечер досуга: развлечения, игры - драматизации.	Вечер досуга: сюжетно-ролевые игры.	Вечер досуга: Физкультурные досуги. Сюжетно-ролевые игры.

### 3.10.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются лексические темы учителя-логопеда и примерный календарь основных праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, с учетом возможностей и особенностей, и посвящена различным сторонам человеческого бытия (событиям):

- ⌚ явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, До свиданья, детский сад! И др.);
- ⌚ окружающей природе (Праздник Осени, День птиц и др.);
- ⌚ миру искусства и литературы (День русского языка, Праздник книги и др.);
- ⌚ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День 8 Марта и др.);

- ⌚ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества, День России и др.);
- ⌚ здоровому образу жизни (День здоровья, спортивные досуги и др.).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год включает в себя применения средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы, а также в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее:

- ⌚ количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено;
- ⌚ указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- ⌚ рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- ⌚ период подготовки к каждому празднику, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяются педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения

Программы, тематикой праздника;

- ⌚ формы подготовки и проведения праздников носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- ⌚ формы работы по подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

В целях создания единого воспитательно-образовательного пространства в ОУ используется примерный календарный план воспитательной работы. Из рекомендуемых тем отобраны те, которые наиболее приемлемы, доступны и целесообразны в условиях групп компенсирующей направленности. Материал тем адаптирован в соответствии с уровневыми возможностями детей с ТНР.

#### **3.10.4. Организация оздоровительной работы в условиях учреждения.**

Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья осуществляются через решение задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ), воспитание культурно-гигиенических навыков. Реализация Плана оздоровительных мероприятий проходит в течение учебного года.

##### **Список мероприятий, проводимых в рамках оздоровительных мероприятий в ОУ:**

1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут.
2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи).
3. Природные фитонциды – чеснок.
4. Лимонный напиток (С-витаминизация).
5. Кислородный коктейль.
6. Специфическая профилактика простудных заболеваний.

Применение современных здоровьесберегающих технологий в режиме дня в различных формах оздоровительной работы способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

#### **Модель реализации современных здоровьесберегающих современных технологий.**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения педагогом
<b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Использовать для всех детей в качестве профилактики утомления. Включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Подбирать игры в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Использовать лишь элементы спортивных игр.
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, определять интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Вивальди, Рахманинов, П. Мориа), звуки природы.
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Проводить в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, давать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры
Оздоровительная гимнастика	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.д.
<b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни.</b>		
Физкультурное занятие 3 раза в неделю в спортивном зале, на улице.	Время проведения в соответствии с возрастом. Проводить занятия в соответствии с реализуемой программой.	Перед занятием хорошо проветривать помещение, проверять безопасность инвентаря
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю, со старшего возраста	Строить работу по определенной схеме и из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени



		подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Беседы по валеологии	1 раз в неделю	Включать в план в качестве познавательного развития
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Объяснять ребенку серьезность процедуры и давать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
<b>3. Технологии музыкального воздействия.</b>		
Сказкотерапия	Во второй половине дня	Использовать занятия для психологической терапевтической, развивающей работы. Сказку рассказывать воспитателю или это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Использовать в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
Логоритмика	Как в первой, так и во второй половине дня.	Цель – развитие речи и движений под музыку. Проводится музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

3.11.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.

Совершенствование работы по содержанию Программы включает:

- тщательное изучение материалов Программы в соответствии с ФАОП ДО;
- корректировка содержания, дополнения, функциональные изменения в соответствии с требованиями;
- дополнение части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом включения новых возможных современных программ (авторских, парциальных, др.) и технологий в области организации системы коррекционно-образовательного процесса для детей с ТНР;
- представление адаптированных материалов для педагогической диагностики и логопедического обследования детей с ТНР (с 5 до 7 лет), а также иных материалов, необходимых для реализации Программы в соответствии с нозологической группой;

- включение актуального перечня учебно-методических пособий по образовательным областям, психолого-педагогического сопровождения и коррекционно-развивающего обучения в соответствии с современными требованиями;
- информирование о реализации инновационной деятельности.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

##### **4.1. Краткая презентация Программы.**

###### **4.1.1. Общие сведения об ОУ.**

Полное название учреждения:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Корочанская школа-интернат».

Сокращенное название в соответствии с уставом: ГБОУ «Корочанская школа-интернат».

Место нахождения Учреждения (юридический и фактический адрес): 309210, Россия, Белгородская область, г. Короча, ул.К.Маркса, 50.

Организационно-правовая форма: учреждение; тип: бюджетное.

Тип Учреждения в качестве образовательной организации: общеобразовательное.

Адрес электронной почты: korschoo@belregion.ru

Адрес сайта ДОУ: <https://shkolainternatkorochanskaya-r31.gosweb.gosuslugi.ru/>

Приоритетное направление: коррекция речевого и психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ОУ функционируют 2 подготовительные группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми

нарушениями речи (ТНР), режим работы:

с 7.00 до 19.00, имеется группа круглосуточного пребывания.

4.1.2. Возрастные категории детей, контингент воспитанников, на которые ориентирована Программа.

Программа ОУ на уровне ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5,5 до 7 лет (в исключительных случаях до 8 лет).

4.1.3. Используемые УМК, парциальные программы, пособия и технологии.

Программа ДОУ составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; ФАОП ДО, утвержденной от 24 ноября 2022 № 1022, с учетом Методических рекомендаций по разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательных организациях, 2023 г., Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. пособия ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред. Н.В. Верещагиной, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023 г.; программы Н.В.Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.; Парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. – 52 с. (фрагментарно).

Программа ОУ на уровне ДО реализуется в рамках обучения, развития и воспитания детей с ТНР на период пребывания воспитанников в учреждении (с 5,5 до 7 лет). Академически рассчитана на 1 учебный год. В связи с изменениями и/или требованиями, содержание Программы и Приложение к ней может корректироваться/дополняться. Реализация Программы осуществляется в соответствии с основополагающими нормативно-

правовыми и инструктивными документами международного, федерального, регионального уровней по вопросам организации образовательной деятельности дошкольных организаций.

Все содержание Программы (в Программу включено содержание системы коррекционной работы) направлено на достижение оптимального результата в развитии обучающихся с ТНР.

#### 4.1.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В ОУ созданы все необходимые условия для реализации Программы, включающей содержание системы коррекционной работы. Психолого-педагогическое сопровождение, коррекционно-развивающее обучение, разностороннее развитие и воспитание осуществляют педагоги ОУ: учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре. Все педагоги и специалисты работают в тесной взаимосвязи при междисциплинарном подходе и с родителями (законными представителями). Семья рассматривается как полноправный участник образовательного процесса.

#### 4.2. Информация о приложении к Программе.

К Программе имеется приложение.

Целесообразность использования приложения к Программе: в приложении представлена как дополнительная информация, так и информация только на текущий учебный год, в форме таблиц и кратких отчетов к тексту Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Приложение может включать:

- Тематическое планирование образовательного процесса по учебным неделям, на текущий учебный год;
- Примерный список художественной литературы, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
- Примерный музыкальный репертуар, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
- Примерный перечень основных видов движений, подвижных игр и упражнений, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
- Актуальный перечень Программ и современных технологий коррекционно-развивающего обучения;
- Материалы системы оценки качества образования (анкетирование родителей, педагогов, оценка психолого-педагогических условий в пяти образовательных областях и др.);
- Материалы системы мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, основанной на методе наблюдения (варианты оформления: детское портфолио, карта развития ребенка с ТНР, шкала индивидуального развития ребенка с ТНР и др.);
- Тематические информационные отчеты и сведения;
- Иные необходимые материалы, направленные на осуществление реализации Программы.