

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБОУ «Корочанская школа-интернат», на основе примерной программы Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2017г., рабочей программы воспитательной работы ГБОУ «Корочанская школа-интернат».

Программа по литературному чтению на родном языке (русском) отражает специфику обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), обусловленную особенностями психического и речевого развития этих детей, наличием тяжелой речевой патологии, отрицательным влиянием нарушений речи на формирование познавательной деятельности. В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ТНР и специфика усвоения им учебного материала.

 **Изучение данной предметной области должно обеспечить:**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Программа направлена на решение следующих целей:**

* совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
* обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанника специфических нарушений, используя принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуальности.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке (русском) является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятель­ности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справоч­ным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке (русском) формируется читатель­ская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использо­ванию читательской деятельности для своего самообразова­ния. Грамотный читатель обладает потребностью в постоян­ном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произве­дения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оце­нить.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращает­ся на словесно-образную природу художественного произве­дения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, це­нить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**В связи со спецификой школы** рабочая программа включает одну из ведущих коррекционных целей: создание условий для формирования полноценной речевой деятельности. Программой предусматривается систематическая работа над расширением словарного запаса детей, организацией словарной работы на уроке, работой над правильным произношением слова, пониманием его лексического и грамматического значения и употреблением слова в связной речи.

Данная программа предполагает решение ***коррекционных задач*** для обучающихся с ТНР (вариант 5.2):

* + овладение грамотой;
	+ развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
	+ развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
	+ развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
	+ расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближайшем и дальнем окружении; развитие способности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
	+ коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
	+ формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
	+ формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических;
	+ формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
	+ формирование умения выражать свои мысли.

Срок реализации рабочей программы - 4-5 лет.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения на родном языке (русском) в каждом классе начальной школы отводится по 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 68 ч (+17 ч в 1-дополнительном классе): в 1 (1-дополнительном) классе — 17 ч (33 учебные недели), во 2 – 4 классах — по 17ч (34учебные недели в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

 • анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

***Обучающиеся научатся:***

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Коррекционная работа**

Закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Развитие произвольной речеслуховой памяти и внимания, зрительно-моторной координации, устойчивого зрительного и речевого восприятия.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий.

Закрепление навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). Закрепление навыков учебной работы. Углубление читательского опыта детей. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1-дополнительный класс - 0,5 часа в неделю / 33 недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы раздела программы** | **Количество часов** **по авторской программе** | **Количество часов** **в рабочей программе** |
| 1 | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа  | 3 | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 5 | 5 |
| 3 | Тематические литературные произведения различных жанров  | 7 | 7 |
| 4 | Творческая мастерская  | 2 | 1 |
| Итого |  | 17 | 16 |

**Тематическое планирование**

**1-дополнительный класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  | **3 ч** |  |
|  | **«С чего начинается Родина»** М. Матусовский. С чего начинается РодинаВ. Степанов. Что мы Родиной зовёмПословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
|  | **«Русский язык – родной язык русского народа»** М. Крюков. Много языков на свете разныхО. Я. Яковенко. Русский языкСухарев А. Сказка о Великом могучем русском языкеПословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, гражданско-патриотическое, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **2** | **Устное народное творчество** | **5 ч** |  |
|  | **Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши** *«*Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. | **1 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
|  | **Сказки** Русская народная сказка «Жихарка».Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» **(по выбору).**Русская народная сказка «Утушка».Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» **(по выбору)** | **4 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, обще-интеллектуальное, коррекционно-развивающее |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  | **7 ч** |  |
|  | **Произведения о животных** Детки в клетке. С.МаршакКупанье медвежат. В.БианкиКак волки учат своих детей. Л.Н.ТолстойЛиса Патрикеевна. К.Д.УшинскийКот Агапыч. Б.ЕмельяновБуренушка. Народная песняКот. Г.ЦыферовУмирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) | **3 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
|  | **Произведения о детях** Саша-дразнилка. Н.АртюховаВ полет. Г.БойкоСпрятался. В.ГолявкинАрбуз. Л.СергеевПроизведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник) | **4 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **4** | **Творческая мастерская** Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **1 ч** | Общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |

**1 класс - 0,5 часа в неделю/33 недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы раздела программы** | **Количество часов** **по авторской программе** | **Количество часов** **в рабочей программе** |
| 1 | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа  | 2 | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 5 | 5 |
| 3 | Тематические литературные произведения различных жанров  | 8 | 8 |
| 4 | Творческая мастерская  | 2 | 1 |
| Итого |  | 17 | 16 |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа**  | **2 ч** |  |
|  | **С чего начинается Родина»** М. Матусовский. С чего начинается РодинаВ. Степанов. Что мы Родиной зовёмПословицы и поговорки о Родине Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка» | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
|  | **Русский язык – родной язык русского народа»** М. Крюков. Много языков на свете разных О. Я. Яковенко. Русский язык Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языкеПословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **2** | **Устное народное творчество** | **5 ч** |  |
|  | **Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши** *«*Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные. | **1 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
|  | **Сказки** Русская народная сказка «Жихарка».Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» **(по выбору).**Русская народная сказка «Утушка».Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» **(по выбору)** | **4 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, обще-интеллектуальное, коррекционно-развивающее |
| **3** | **Тематические литературные произведения различных жанров**  | **8 ч** |  |
|  | **Произведения о животных** Детки в клетке. С.МаршакКупанье медвежат. В.БианкиКак волки учат своих детей. Л.Н.ТолстойЛиса Патрикеевна. К.Д.УшинскийКот Агапыч. Б.ЕмельяновБуренушка. Народная песняКот. Г.ЦыферовУмирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
|  | **Произведения о детях** Саша-дразнилка. Н.АртюховаВ полет. Г.БойкоСпрятался. В.ГолявкинАрбуз. Л.СергеевПроизведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник) | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, общекультурное, коррекционно-развивающее |
|  | **Произведения о человеческих ценностях** До первого дождя. В.ОсееваСмородинка. Е.ПермякЦветные мелки. Л.СергеевТолько бы не закричать! Е.ИльинаПоссорились. А.Кузнецова Сонечка. А.БартоПроизведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник) | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
|  | **Произведения о труде и лени** Катя. А.БартоЧем болен мальчик. С.МаршакСтрашная история. Э.УспенскийЛялечка. А.БартоНаташа и воротничок. И. Демьянова Как Маша стала большой. Е.Пермяк | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **4** | **Творческая мастерская** Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). | **1 ч** | Общекультурное, социальное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |

**2 класс - 0,5 часа в неделю/34 недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела программы** | **Количество часов** **по авторской программе** | **Количество часов** **в рабочей программе** |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | 1 |
| 2 | О родной стране – России | 1 | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | 2 | 2 |
| 4 | О детях и для детей  | 4 | 4 |
| 5 | Мир сказок  | 4 | 4 |
| 6 | Животные – наши друзья  | 3 | 3 |
| 7 | Весна пришла  | 2 | 2 |
| Итого |  | 17 | 17 |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **2** | **О родной стране – России** И.С. Никитин «Юг и север». | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **3** | **Устное народное творчество**Шуточные русские народные песни для детей.Русские заклички, народные приметы | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **4** | **О детях и для детей**С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»Н. Н. Носов «Прятки» | **4 ч** | Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **5** | **Мир сказок**К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева» | **4 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, социальное, коррекционно-развивающее |
| **6** | **Животные – наши друзья**Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка» | **3 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, обще-интеллектуальное, коррекционно-развивающее |
| **7** | **Весна пришла**Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна» | **2 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |

**3 класс - 0,5 часа в неделю/34 недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы раздела программы** | **Количество часов** **по авторской программе** | **Количество часов** **в рабочей программе** |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | 1 |
| 2 | Русские народные сказки | 1 | 1 |
| 3 | Времена года  | 3 | 3 |
| 4 | Писатели – детям  | 6 | 6 |
| 5 | Стихи и рассказы о детях и для детей  | 3 | 3 |
| 6 | Наша Родина – Россия | 2 | 2 |
| 7 | Детская периодическая печать  | 1 | 1 |
| Итого |  | 17 | 17 |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **2** | **Русские народные сказки**Русская народная сказка «Хаврошечка»Русская народная сказка «Зимовье» | **1 ч** | Духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **3** | **Времена года** Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)В.В.Бианки. «Синичкин календарь»В.В.Бианки. «Лесная газета»В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».Ю.И.Макаров. «Лётчик» | **3 ч** | Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **4** | **Писатели – детям** Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»Басни И.А.КрыловаИ.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».Произведения Л.Н.ТолстогоЛ.Н.Толстой. РассказыЛ.Н.Толстой. Сказки, истории.Произведения К.Г.ПаустовскогоК.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»Сказки русских писателейА.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»Рассказы К.Д.УшинскогоК.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»К.Д.Ушинский. «Четыре желания» | **6 ч** | Духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **5** | **Стихи и рассказы о детях и для детей** Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.МаршакаСтихотворения Ю.И.Макарова.Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | **3 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, социальное, коррекционно-развивающее |
| **6** | **Наша Родина – Россия**Стихотворения о РодинеМоя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)Рассказы о защитниках Родины.Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) | **2 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
| **7** | **Детская периодическая печать** По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка» | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |

**4 класс - 0,5 часа в неделю/34 недели**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы раздела программы** | **Количество часов** **по авторской программе** | **Количество часов** **в рабочей программе** |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | 1 |
| 2 | «Расскажу вам сказку…»  | 2 | 2 |
| 3 | «Люблю природу русскую…» (Зима) | 1 | 1 |
| 4 | «Русские писатели – детям»  | 3 | 3 |
| 5 | «Страна детства»  | 3 | 3 |
| 6 | «Люблю природу русскую...» (Весна)  | 1 | 1 |
| 7 | «О братьях наших меньших»  | 2 | 2 |
| 8 | «Суровые военные годы»  | 2 | 2 |
| 9 | «Скоро лето»  | 1 | 1 |
| 10 | «Проверь себя» | 1 | 1 |
| Итого |  | 17 | 17 |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема**  | **Количество часов** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| **1** | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**  | **1ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **2** | **«Расскажу вам сказку…»** Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели) | **2 ч** | Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **3** | **«Люблю природу русскую…» (Зима)** И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты). | **1 ч** | Обще-интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **4** | **«Русские писатели – детям»** Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | **3 ч** | Духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **5** | **«Страна детства»** Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | **3 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, социальное, коррекционно-развивающее |
| **6** | **«Люблю природу русскую...» (Весна)** А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко(местные поэты).  | **1 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
| **7** | **«О братьях наших меньших»** Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин. | **2ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **8** | **«Суровые военные годы»** В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | **2 ч** | Духовно-нравственное, общекультурное, гражданско-патриотическое, коррекционно-развивающее |
| **9** | **«Скоро лето»** О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева(местные поэты) | **1ч** | Обще-интеллектуальное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |
| **10** | **«Проверь себя»**  | **1 ч** | Духовно-нравственное, социальное, общекультурное, коррекционно-развивающее |

**Критерии оценивания по предмету «Литературное чтение»**

**Оценка** за **чтение** должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного **чтения** ученика. Объем прочитанного на **оценку** должен быть не менее: в 1-м **классе** - **1**/**4** страницы, во 2-м **классе** -1/3 страницы, в 3-м **классе** -1/2, в 4-м **классе** 3/4 страницы учебной книги для **чтения**.

В 1дополнительном и в 1 классах– безотметочная система оценивания. Допускается только словесная объяснительная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Проверка навыков чтения обучающихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, путём специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

**Характеристика цифровой отметки (оценки) при чтении наизусть:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть и без подсказок выразительно читает.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение

текста.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Требования к выразительному чтению:**

 правильная постановка логического ударения;

 соблюдение пауз;

 правильный выбор темпа;

 соблюдение нужной интонации;

 безошибочное чтение;

**Характеристика цифровой отметки (оценки) при выразительном чтении стихотворения:**

**Оценка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «2»** ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Характеристика цифровой отметки (оценки) при пересказе:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**а) Учебно-методическое обеспечение**

-Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Вариант 5.2-М., «Просвещение», 2018

**-** Программа Департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»,2017 г.

**б) Материально-техническое обеспечение**

1. Комплект таблиц "Литературное чтение 1-4 класс"

2. Таблицы по внеклассному чтению 1– 4 класс

3. Портреты писателей